

Fecha: 15-02-2026

Medio: El Mercurio de Valparaíso

Supl.: El Mercurio de Valparaíso

Tipo: Noticia general

Título: A fines de marzo se reabriría al público el Castillo San José

Pág. : 7

Cm2: 340,1

VPE: \$ 817.909

Tiraje:

11.000

Lectoría:

33.000

Favorabilidad:

No Definida

# A fines de marzo se reabriría al público el Castillo San José

**VALPARAÍSO.** Directora del Serpat recorrió la obra, también la Biblioteca Santiago Severín y el Palacio Subercaseaux.

**L**a directora nacional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat), Nélida Pozo, realizó un recorrido por tres obras que el Servicio impulsa en Valparaíso y en el Sitio de Patrimonio Mundial, acompañada por el seremi de las Culturas, Javier Esnaola.

“(En el Palacio Subercaseaux) estamos terminando la etapa de diseño para poder, en el año 2027, empezar las obras”.

Nélida Pozo  
Directora nacional de Serpat

ciar obras en los próximos años.

Al respecto, Nélida Pozo señaló que “hemos hecho un recorrido por las tres obras emblemáticas que está ejecutando el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, del Ministerio de las Culturas, en esta región y en este Sitio Patrimonio Mundial. Estuvimos en el Castillo San José, que es un lugar que está con obras de conservación y de restauración, y que ya está en un 70% de avance, donde pudimos recorrer tanto el inmueble como los jardines, y que está pronto a entregarse para uso de la comunidad a partir del 31 de marzo”.

**SEVERIN Y SUBERCASEAUX**  
“También pudimos visitar las obras que ya se terminaron en la Biblioteca Severín, aquí se ha-

un edificio histórico y Monumento Nacional.

La jornada cerró en el terreno del ex Palacio Subercaseaux, en calle Serrano, futuro Archivo Regional de Valparaíso y sede de oficinas regionales del Serpat. Allí se concretó el cierre perimetral como medida provisoria de seguridad, mientras avanza la etapa de diseño y se proyecta ini-



UN 70% DE AVANCE LLEVAN LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL CASTILLO SAN JOSÉ, EN EL CERRO CORDILLERA.



EN LA BIBLIOTECA SEVERIN SE RESTAURARON PUERTAS Y VENTANAS.

zo un trabajo de conservación de ventanas y puertas. Son edificios complejos porque son monumentos nacionales, son muy antiguos porque requieren tanto mano de obra como materialidad muy específica para poder conservar de mejor manera estos inmuebles”, destacó la directora.

En el caso del Palacio Subercaseaux, que resultó seriamente dañado con la explosión en calle Serrano en el año 2007, Pozo precisó que “va a ser un edificio donde va a estar el Archivo Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y las oficinas regionales, que hoy día está con el cierre porque estaba siendo un lugar de muchas incividades, y ahora logramos poner un cierre perimetral. Estamos terminando la etapa de diseño para entonces poder, en el año 2027, empezar las obras, entregarlas al MOP para que puedan construir”. CG