

Fecha: 06-03-2026
 Medio: La Prensa Austral
 Supl.: La Prensa Austral - Edición Especial
 Tipo: Noticia general
 Título: Guardianes de la Estepa: UNA MIRADA ANCESTRAL Y EMOTIVA AL VÍNCULO ENTRE PERROS Y HUMANOS EN LA PATAGONIA

Pág.: 12
 Cm2: 593,8

Tiraje: 5.200
 Lectoría: 15.600
 Favorabilidad: ☐ No Definida



EL PRÓXIMO MARTES 10 de marzo, la comunidad magallánica tendrá la oportunidad de sumergirse en una experiencia cultural única con la inauguración de "Guardianes de la Estepa". Este proyecto de creación artística, financiado por el Fondart Nacional 2025, se presentará en el hall del segundo piso del Mall Espacio Urbano, específicamente frente al salón de juegos infantiles. La obra es el fruto de un exhaustivo trabajo colaborativo entre el profesor Carlos Vega Cacabelos, el periodista Alejandro Vega Cacabelos y el fotógrafo Thierry Dupradou Bastar.

La exposición no es una simple muestra de imágenes; se trata de una colección fotográfica artístico-literaria-histórica que combina 32 fotografías de perros de estancias en Magallanes con relatos narrativos en primera persona y una sólida base

histórica sobre los cánidos de la zona. El propósito central es establecer un vínculo emocional profundo del espectador hacia los canes, resaltando su papel en la cultura y la cotidianidad de la Patagonia y Tierra del Fuego. Los autores buscan despertar sentimientos de afecto y respeto, poniendo en valor la lealtad y capacidad de adaptación de estos animales a un entorno extremo.

El recorrido histórico que ofrece la muestra es fascinante, remontándose al Pleistoceno cuando especies como el *Dusicyon avus* y el *Dusicyon australis* (Zorro de las Malvinas) habitaban el cono sur. Las fuentes históricas citadas en el proyecto revelan que, ya en 1520, el cronista Antonio Pigafetta registró términos específicos para "perro" entre los *aónikenk*, lo que sugiere que estos animales ya formaban parte de su mundo cultural

antes del contacto masivo con europeos. La exposición destaca al "perro fueguino" o "perro yagán", un ejemplar adaptado al frío extremo que cumplía funciones prácticas y afectivas esenciales dentro de las comunidades originarias.

Con el desarrollo de la ganadería en el siglo XIX, la introducción de razas europeas dio paso al nacimiento del "barbicho magallánico". Este perro, caracterizado por su pelaje espeso y largo que lo protege de las ventiscas heladas, es descrito como un espejo de la propia Patagonia: resistente, sobrio y con un instinto innato para la conducción del rebaño.

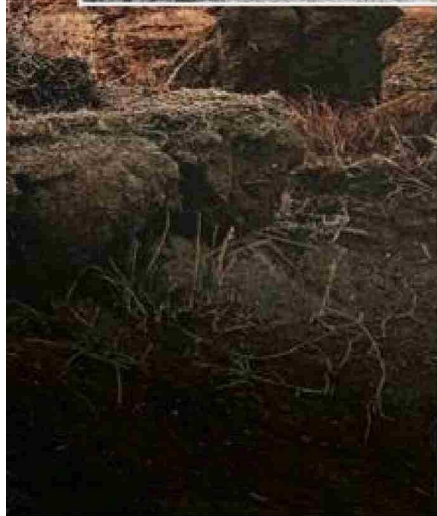
Lo que hace verdaderamente especial a esta exposición es la "voz" que se le otorga a sus protagonistas a través de relatos literarios. Los asistentes podrán conocer a

Fecha: 06-03-2026
Medio: La Prensa Austral
Supl.: La Prensa Austral - Edición Especial
Tipo: Noticia general
Título: Guardianes de la Estepa: UNA MIRADA ANCESTRAL Y EMOTIVA AL VINCULO ENTRE PERROS Y HUMANOS EN LA PATAGONIA

Pág.: 13
Cm2: 560,5

Tiraje: 5.200
Lectoría: 15.600
Favorabilidad: ☐ No Definida

Arte y Cultura



personajes como Hummer, el "todo terreno" de siete años que se siente la mano derecha de su jefe; a Zarcia, la perrita del viento, cuya agilidad le permite realizar trabajos de rodeo completos; o a Lola, una pastora del Pirineo que vigila los campos de Última Esperanza. La muestra incluye también historias de cachorros en entrenamiento como Caleb y Roja, y ejemplares de razas diversas como Fanny, la protectora turca Kangal, o Gancho, el dogo cazador de Tierra del Fuego.

En definitiva, "Guardianes de la Estepa" invita a mirar de frente a estos centinelas que han construido la historia rural de la región. Como señalan sus autores, estas imágenes serán, en cien años, testimonios de cómo entendíamos la conexión con nuestros mejores amigos en los confines australes.

