

Fecha: 04-02-2026
Medio: Las Últimas Noticias
Supl.: Las Últimas Noticias
Tipo: Noticia general
Título: Son audífonos, parecen aros: los probaron en más de 10.000 orejas

Pág.: 18
Cm2: 651,3
VPE: \$ 3.581.757

Tiraje: 91.144
Lectoría: 224.906
Favorabilidad:  Neutra

Si no aguanta tener nada metido dentro del oído, estos modelos apenas se sienten

Son audífonos, parecen aros: los probaron en más de 10.000 orejas

¿La apuesta del formato open-ear? Diseños livianos, control por gestos y compatibilidad total.

WILHEM KRAUSE

¿No aguanta los audífonos encajados dentro del oído? ¿Le pican, transpira, se le caen? Esta formato es para usted: los modelos OpenEar -que se usan por fuera de la oreja, sin bloquear el canal auditivo- no aprietan, no generan sensación de presión constante y permiten escuchar música sin aislarse completamente del entorno.

Gracias a los avances tecnológicos, hoy estos modelos son más firmes y lucen mejor fidelidad de audio: son una opción pensada para quienes prefieren moverse con libertad, entrenar o simplemente pasar el día sin la molestia de tener algo insertado en la oreja.

Asunto de salud

Es que eso de tener los audífonos metidos en el canal auditivo no todos lo toleran bien. A la incomodidad se suman, en muchos casos, problemas médicos concretos. "Es preferible que el audífono vaya por fuera del conducto siempre", afirma Ismael Zabalaga, otorrinolaringólogo de RedSalud Providencia: "Muchas veces hay que decirle al paciente que no puede seguir usando un audífono intracanal, porque le está causando infecciones".

El especialista advierte que el uso prolongado de elementos dentro del oído puede derivar en picazón, dermatitis e incluso otitis externa: "Al estar el audífono dentro, el canal queda cerrado, se acumula humedad y eso irrita la piel. Después uno se rasca y se infectan". Y alerta también sobre un riesgo menos visible: "Como el sonido va directo al tímpano, el oído no tiene cómo defenderse de ruidos fuertes. Con el tiempo, eso puede generar una hipoacusia sensorial-neural".

Los audífonos externos no solo evitan esas complicaciones, señala, sino que "suenan mejor y, si se usan a un volumen moderado, entre 50 y 60 decibeles, protegen más el oído".

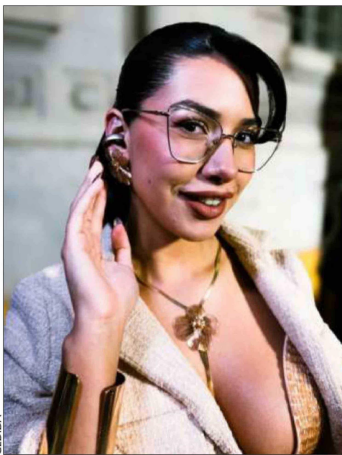
No se notan

Los FreeClip 2 de Huawei mantienen una estructura tipo "C" que hace algunos años los convirtió en una rareza dentro del segmento. Esta nueva versión, que se afirma en el pliegue llamado "trago" de la oreja, pesa apenas 5,1 gramos por pieza y su carga dura 9 horas continuas (hasta 38 horas totales usando el estuche, que también es más compacto).

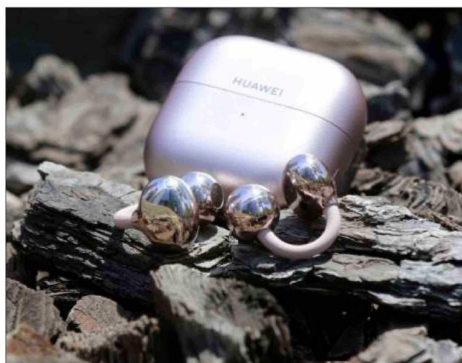
"La idea es que puedas usarlos durante todo el día y ni siquiera notes que

Nombre	Cualidades técnicas	Peso (de cada audífono)	Precio referencial
Xiaomi OpenWear Stereo	Driver 17 x 12 mm, Hi-Res LHDC, resistencia al polvo/agua IP54, batería 7,5 horas (38,5 h total), reducción de fugas de sonido.	9,6 g	\$129.990 (oferta) Xiaomi Chile
Soundcore AeroFit 2	Ganchos ajustables, resistencia IP55, carga inalámbrica, LDAC, bajos bass turbo, traducción IA.	10 g	\$79.990 (oferta) Mercado Libre
Huawei FreeArc	Diseño estilo gancho (140°), IP57, llamadas ultraestables, hasta 28 horas de batería total.	8,9 g	\$99.990 (oferta) Huawei Chile
Huawei FreeClip 2	Bluetooth 6.0, IP57, sensor de conducción ósea, driver dual, diseño C-bridge mejorado.	5,1 g	\$169.990 (oferta) Huawei Chile
Soundcore AeroClip	Formato clip (aro), IPX4, Bluetooth 5.4, 32 h de batería total, 4 micrófonos con IA.	5,9 g	\$99.990 (oferta) Mercado Libre
JBL Endurance Zone	Ganchos deportivos, IP68 (sumergible), 32 h de batería, micrófono beamforming.	10 g	\$109.990 (oferta) JBL Chile
Sony LinkBuds Open	Driver del anillo 11 mm, procesador V2, IPX4, control de volumen adaptativo, Bluetooth 5.3.	5,1 g	\$129.990 Sony Store

Fuente: información publicada por las marcas.



Scarlett "Eskarcita" Gálvez en el desfile de moda donde se presentaron los AeroClip.



Los FreeClip apenas pesan 5,1 gramos cada uno.

en el mercado local es cada vez más amplia (ver tabla). Y cada marca tiene su propia gracia.

Constanza Guevara, marketing manager de Soundcore Chile, afirma que los nuevos AeroClip fueron pensados como una pieza de diseño integrada al look diario:

bici o con las manos ocupadas, es mucho más cómodo contestar una llamada solo moviendo la cabeza", destaca.

¿Y cómo cancelan el ruido si no "tapan" el oído? Acá la cancelación funciona distinto a la de los modelos que van dentro del canal auditivo: en vez de bloquear físicamente el sonido exterior, usan micrófonos y procesamiento digital para detectar el ruido ambiente y reducirlo selectivamente, aplicando algoritmos que generan una señal opuesta que suaviza ese ruido específico en la reproducción.

Los FreeClip son compatibles con Android y Apple. "Se adaptan a cualquier oreja y no se caen con nada, incluso haciendo deporte o caminando por la ciudad", promete Bernal. Según Huawei, los modelos de la nueva versión fueron probados en más de diez mil orejas humanas para garantizar un ajuste cómodo y seguro, sin importar tamaño ni actividad.

Mundo open-ear

La variedad de audífonos open-ear

por eso se presentaron en Santiago en un desfile en calles París y Londres. En lo técnico, incorporan drivers optimizados que logran bajos definidos y claridad en medios y agudos, incluso en formato abierto. "Representan un salto importante en audio personal, porque combinan ingeniería acústica de precisión con un diseño abierto pensado para el uso cotidiano", promociona. Ofrecen hasta 8 horas de reproducción continua y más de 30 con el estuche, además de carga rápida vía USB-C y conectividad Bluetooth de baja latencia.

En tanto, Ariel Herrera, PR & communication manager de Xiaomi, destaca que los OpenWear Stereo Pro combinan comodidad con funciones inteligentes. "Su diseño abierto y liviano permite usarlos por horas sin molestia y sin aislarse del entorno, ideal para el día a día. A eso se suman tecnologías como sonido afinado con Harman, soporte Hi-Res y LDAC, controles táctiles personalizables, conexión multipunto y un sistema que reduce la fuga de audio".