

Arte, memoria y territorio marcaron Semana de la Educación Artística en el Liceo Luis Alberto Barrera

Con una jornada marcada por la participación estudiantil, el trabajo colaborativo y la intervención de distintos estamentos, el Liceo Bicentenario Luis Alberto Barrera se sumó a la Semana de la Educación Artística 2026, iniciativa nacional impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Ministerio de Educación y la Universidad de Chile.

Bajo el lema "Paisajes afectivos", la comunidad educativa desarrolló una programación que integró música, artes visuales, educación tecnológica, teatro y arte circense, tomando como eje la memoria, las emociones y el vínculo con el territorio patagónico. La versión 2026 de la Semana de la Educación Artística también rindió homenaje al artista y gestor cultural Claudio Di Girolamo, destacando el arte como espacio de encuentro, memoria y transformación social.

La directora Susana Barrientos Mancilla dio a conocer que la actividad reunió a distintas áreas pedagógicas del liceo. La jornada contempló un sistema de recorridos por niveles para permitir que todos los estudiantes pudieran visitar las estaciones artísticas. Actualmente, el liceo cuenta con 23 cursos y cerca de 720 estudiantes, situación que obligó a coordinar el ingreso y participación de cada grupo.

La profesora Erika Müller, profesora de Artes Visuales, detalló que la propuesta fue organizada junto a los docentes Fernando Alarcón, Arturo Rodríguez, Gabriel Gómez, Benjamín Rodríguez y Andrea Torres, pertenecientes a las áreas de Música, Artes Visuales y Educación Tecnológica. Agrega que las intervenciones estuvieron inspiradas en los pueblos originarios, la biodiversidad regional y las emociones asociadas al territorio.



La intervención de arte circense con telas aéreas.

Gerardo López