LITORALPRESS

Fecha: 13-06-2025
Medio: Las Últimas Noticias
Supl. : Las Últimas Noticias
Tipo: Noticia general
Título: Lucho Jara revela por qué no cantó durante un mes

Pág. : 32
Cm2: 404,4

Tiraje: 91.144
Lectoría: 224.906
Favorabilidad: No Definida

Se sometió a una operación para corregir un reflujo patológico

Lucho Jara revela por qué no cantó durante un mes

El artista vuelve este domingo como uno de los jurados de la segunda temporada de "Mi nombre es", en TVN.

ENRIQUE NIÑO

El lanzamiento de la segunda temporada de "Mi nombre es", que se estrena este domingo (22:30 horas), en TVN, aún no parte, pero Luis Jara está en el set donde se graba el programa dando entrevistas. Sonríe, echa la talla y conversa largo y tendido. Se le ve muy relajado y una de las razones de eso es que acaba de solucionar un problema de salud que lo tenía muy complicado y que lo mantuvo sin cantar por un mes.

Tras la presentación oficial del programa, que nuevamente estará conducido por Jean Philippe Cretton, Jara detalla: "Yo tenía reflujo patológico, donde los ácidos empiezan a subir (desde el estómago) con tal frecuencia que se convierte en algo crónico y eso estaba produciéndome algo muy complicado: la inflamación permanente de mis cuerdas vocales", destaca y explica: "Cuando las cuerdas se irritan generan una disfonía y para poder sacar las canciones hay que hacer un esfuerzo significativo en las cuerdas. Eso es lo que me provocaba una irritación permanente que no sabes dónde puede terminar".

El problema se incrementó este año. "Los episodios del último tiempo fueron muy dramáticos porque estuve prácticamente todo el verano con atención médica vocal para poder cumplir con los 18 conciertos que tenía. Enfrenté Olmué con mucho esfuerzo y los médicos me recomendaron una operación. Además, tengo genes peligrosos, mi padre murió de cáncer al esófago", recalca.

¿El reflujo le causaba dolor?

"Es muy molesto, se produce en la noche, cuando estás durmiendo y además tienes una sensación que tu voz está siempre velada y eso comenzó a ser muy difícil para mí, porque canto con un registro muy amplio. No quedó otra que parar la máquina y someterme a esta intervención".

El tiempo pasa.

"Es parte de un proceso de la vida donde uno se tiene que hacer cargo de cosas que antes no pasaban. Yo me entrego a lo que hay que hacer. Esto era algo que me preocupaba y no quiero vivir con preocupaciones".

Tras la operación, ¿cómo se siente?

"Ya no tengo nada. Despierto con la voz clarita, pero ahora tengo que volver a cantar. Debuto el próximo viernes en el Teatro Oriente (celebra los 40 años de *Ámame*). Tengo que volver a mover mis cuerdas".

Qué le hicieron

Ricardo Funke, cirujano digestivo de la clínica Meds, fue quien operó hace un mes a Jara y confirma que "tenía reflujo patológico con afectación de las cuerdas vocales, lo que le generaba ronquera y disfonía. También tenía una hernia hiatal. Le reparé esa hernia y la cirugía consistió en reparar la válvula que está en la unión del esófago con el estómago. Se repara toda esa zona, que se llama hiato, se posiciona el estómago en su posición normal y eso evita que el ácido del estómago refluya de forma patológica hacia el esófago y las cuerdas vocales". Sobre la recuperación de Luis, agrega: "Le dije que tendría un impacto rápido y en el primer control ya tenía la voz clarita, sin roquera. Ha tenido muy buena evolución".

MAURICIO QUEZADA

El papá de Luis murió de cáncer al esófago.