LITORALPRESS

Fecha: 18-12-2021
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Cultura
Título: Un paseo por la calle iluminada con la historia de la electricidad

Pág. : 9
Cm2: 606,7
VPE: $ 7.969.215

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

Un paseo por la calle iluminada con la historia de la electricidad

La plataforma patrimonial de divulgación Revoluz100 pormenoriza los 140 años de energía eléctrica en Chile. No solo es una cronología sobre ello: es una historia de la ciudad y cómo la sociedad se transformó.

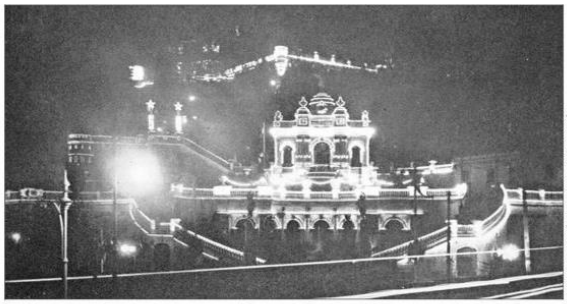
IÑIGO DÍAZ

Su palacio en calle Dieciocho era una residencia familiar pero a la vez un museo de arte privado, donde el abogado Víctor Echaurren Valero exhibía a sus invitados la colección de pintura que había adquirido durante su vida en Francia. Para inaugurar esa gran casa, en 1885 realizó la que se ha llamado "Fiesta de los Presidentes", dado que asistieron al menos cinco personalidades que ocuparían el primer sillón, además del mandatario en ejercicio, Domingo Santa María.

Todo ello ya es suficiente para recodar el acontecimiento como un hito de la vida social, pero existe un aspecto que lo supera: esa noche comenzó la era de la luz eléctrica en las casas de Santiago.

"Imagínense cuando llegaba la gente en los coches y de repente veía la casa iluminada con un escudo chileno y los Globos de Edison, como se conocía entonces a las ampolletas. El parque y el interior iluminado. Echaurren no solo organizó un baile muy lujoso, sino que trajo una modernidad que ni siquiera la gente más rica de Chile conocía en ese momento", señala el conservador Mario Rojas, de Brügmann.

El episodio del baile ese 24 de septiembre y el testimonio especialista de Rojas se encuentran en Revoluz100.cl, reciente plataforma digital que recorre los grandes acontecimientos de la electricidad en Chile. Se trata de un paseo interactivo por las calles de Santiago, o mejor dicho por una larga calle iluminada que relata esa historia a través de 137 hitos, como el primer farol de luz eléctrica que se encendió en la Plaza de Armas, en 1883.

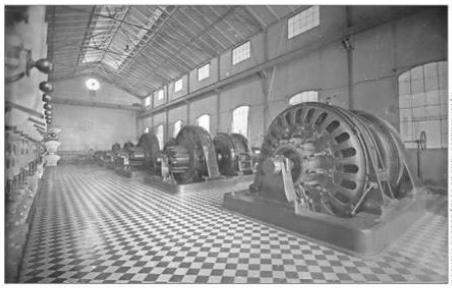


ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE ENEL DISTRIBUCIÓN

Celebración del Centenario. Varios edificios emblemáticos de Santiago se iluminaron en 1910. Esta imagen no vista es parte de un libro editado con motivo del siglo de Independencia.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE ENEL DISTRIBUCIÓN

Lo que nunca está de más en el hogar. Las tiendas de electrodomésticos capturaron a los consumidores.



ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE ENEL DISTRIBUCIÓN

Las turbinas de Victoria 612. Desde este punto en Santiago se generaba la energía eléctrica para la ciudad y la red tranviaria.

"Esta plataforma se puede entender como el primer museo virtual de la historia de la electricidad en Chile, y se implementa como conmemoración de los 100 años de la firma de los estatutos para la creación de Chilectra, que en 1921 era la compañía inglesa Chilian Electric Tramway", explica Claudio Mendoza, director ejecutivo de Revoluz100.

Apoyado por el Ministerio de Educación y el Servicio del Patrimonio, el proyecto está acogido a la ley de donaciones culturales. Fue impulsado por Enel Distribución y la Fundación ProCultura, y se basó en diversos archivos fotográficos, cinematográficos, sonoros y documentales.

El principal es el gran repositorio de fotografías descubiertas a fines de los 90, que pertenecían a Chilectra (antecesora de Enel). "Gran parte del contenido de esta plataforma web incluye una selección de las casi 20 mil fotografías de comienzos del siglo XX, pertenecientes al Archivo de Enel Distribución, que fueron restauradas y que tienen enorme valor patrimonial", dice Ramón Castañeda, gerente general de la compañía.

IMPACTO EN EL DÍA A DÍA

El recorrido interactivo por la calle está dividido en cinco partes. A la espera de la habilitación del tramo completo, actualmente se puede conocer el período que comienza con un Santiago en penumbras en 1857 y con los serenos como dueños de la noche, hasta la presencia del grandioso e iluminado cine Santa Lucía, inaugurado en 1937 con la película en Technicolor "El jardín de Alá", con Marlene Dietrich. El cine fue clave en el uso comercial de la electricidad y en el impacto en la clase media.

En el intertanto del paseo se accede a otros momentos particulares, como el fragmento del discurso del candidato presidencial Arturo Alessandri Palma en 1920, recuperado como archivo sonoro por la Biblioteca del Congreso Nacional. También se conoce la primera transmisión de radio, en 1922, realizada con un rudimentario equipo que incluía tres lámparas Telefunken de 50 watts; la irrupción de los tranvías eléctricos que sustituyeron a los carros de sangre o la multicolor aparición del neón en vitrinas y letreros de la ciudad, junto con la conquista que los electrodomésticos hicieron en los hogares chilenos. "Esta historia de la electricidad también nos cuenta la historia de nuestra sociedad y cómo se fue transformando con esa energía y las tecnologías", define Mendoza.

El sitio interactivo incluye una visita en 360 grados a los antiguos galpones del edificio de Victoria 612, en el barrio Yungay, desde donde se originaba la distribución de la energía eléctrica para la ciudad a través de enormes turbinas. Es una reconstrucción digital, dado que en el sitio original hoy se encuentran las dependencias del Museo de la Electricidad, inaugurado en septiembre.

"Conocer la historia y los cambios que genera la llegada de la electricidad permite que las generaciones más jóvenes entiendan que alguna vez no tuvimos todo lo que hoy damos por sentado. Revoluz100 es una plataforma que pone todo este conocimiento como experiencia educativa y entretenida", cierra Alberto Larraín, director ejecutivo de ProCultura.