

ESTRELLAS

Nicole Barrios y el tarot su herramienta de gestión cultural

Lo que comenzó como un interés personal,
proyecto único en el país, y ya suman casi



dad propia.

ARCANA

Asimismo, uno de sus proyectos más relevantes es "Arcana", el único encuentro nacional de tarotistas. La iniciativa, que ya va en su segunda versión, reúne a cerca de 70 personas provenientes de distintas comunas de la región, entre ellas Calama, Mejillones, Tocopilla y San Pedro de Atacama.

Lejos de centrarse únicamente en lo esotérico, el encuentro busca abrir espacios de discusión interdisciplinarias en torno al tarot. A través de la participación de profesionales de distintas áreas, como psicólogos, diseñadores, ingenieros medioambientales y astrólogos, la instancia busca relacionar la lectura de cartas con distintas ramas del conocimiento.

En sus dos versiones, las exposiciones han abordado temas como la psicología, mitología nortina y salud mental. Su principal objetivo es combatir el estigma que históricamente ha acompañado al tarot.

"Venimos de la tradi-

ción de los cartelitos en la calle y amarres. Lo que generó un desprestigio porque se asocia automáticamente a la magia", explica.

La huella de Barrios ya ha comenzado a trascender la región. Según comenta, personas de distintas zonas del país le han manifestado interés en expandir sus talleres y encuentros, evidenciando la falta de iniciativas similares a nivel nacional. Adicionalmente, explica, que el tarot consigue unir a personas de distintas edades, profesiones y creencias, desde cristianos, agnósticos, artistas y coleccionistas, inclusive a gente que desconoce completamente este mundo.

PIONERA

Con una propuesta que mezcla cultura, crecimiento personal y divulgación, la trayectoria de Nicole Barrios se ha consolidado en una experiencia pionera dentro del panorama cultural regional, posicionando al tarot no solo como una práctica esotérica, sino también como una herramienta de encuentro, reflexión y diálogo social. ✨

Más de 70 participantes tuvo el último encuentro de "Arcana". Es único en Chile



A casi ocho años de iniciar su camino en el tarot, la periodista, gestora cultural y creadora de "Arcana" ha logrado unir arte, literatura y espiritualidad en espacios que buscan resignificar la lectura de cartas desde una mirada comunitaria.

