LITORALPRESS

Fecha: 18-05-2025
Medio: El Pingüino
Supl. : El Pingüino
Tipo: Columnas de Opinión
Título: COLUMNAS DE OPINIÓN: Semana de la Educación Artística 2025 en Magallanes

Pág. : 24
Cm2: 250,3
VPE: $ 299.877

Tiraje: 5.200
Lectoría: 15.600
Favorabilidad: No Definida

Semana de la Educación Artística 2025 en Magallanes

Valentín Aguilera
Seremi de Educación

La semana de la Educación Artística es una instancia promovida desde UNESCO a nivel internacional, a la cual Chile adhiere desde el año 2013 y que es respaldada en nuestro país por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio junto al Ministerio de Educación, para lo cual tradicionalmente durante una semana del mes de mayo, comunidades educativas de todo el país ajustan su planificación y presentan actividades que den cuenta de las acciones que en materia de educación artística realizan, inscribiéndose en la programación que se dispone anualmente bajo las orientaciones emanadas de los servicios promotores de esta iniciativa.

En la región de Magallanes y de la Antártica Chilena tenemos diferentes jardines, escuelas y liceos que consideran, para el desarrollo de su propuesta pedagógica, asignaturas artísticas, talleres, actividades curriculares de libre elección e incluso agrupaciones, conjuntos, colectivos que nacen al alero e interés de estudiantes y promoción de sus docentes, para el desarrollo y cultivo de las artes en el territorio. Destacan dentro de los establecimientos aquellos que tienen sello cultural o artístico, quienes bajo esa premisa y en el marco de su jornada escolar completa y con el respaldo del plan de mejoramiento educativo, construyen una propuesta curricular que involucra incluso más horas en el plan de estudio para el desarrollo de la cultura y las artes.

La temática 2025 es el territorio, entendido como un espacio relacional y simbólico, que no se agota en una delimitación geográfica. Se trata de una experiencia dinámica, marcada por los acontecimientos y las relaciones entre las personas y sus contextos, sus costumbres, los vínculos de las comunidades con la naturaleza, las actividades culturales, políticas y productivas que se desarrollan, entre otras. Por ello, la Semana de la Educación Artística convoca a niños, niñas y jóvenes a explorar, (re)conocer y (re)descubrir sus territorios desde las artes, adentrándose en sus paisajes, manifestaciones culturales, saberes y problemáticas, relevando las vivencias de las personas, familias y comunidades.

Como referente, se encuentra la figura de Gabriela Mistral en un homenaje a su obra poética y legado pedagógico, a 80 años del Premio Nobel de Literatura, otorgado en 1945, que la convirtió en la primera persona latinoamericana -y hasta la fecha, la única mujer del continente- galardonada con este prestigioso reconocimiento mundial. Rindiendo tributo a su invaluable aporte, nos inspiramos en sus Recados: obras que generalmente escribió en prosa, donde manifestó su voz maestra y abordó temas diversos como la naturaleza, las personas, los lugares, la educación, la literatura, la política, entre otros. La temática 2025 se sintetiza en el lema "Territorio de recados", como una invitación a imaginar la semana de la educación artística como una tierra fértil para cosechar y hacer circular, a través de los diversos lenguajes artísticos, los recados de niños, niñas y jóvenes, sobre sus territorios.

Es en este marco que, junto con la SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Herrera Toro, visitamos el martes recién pasado, el Centro Integral Infantil de Juego y Movimiento CIJUM, espacio en el cual se encontraron niños y niñas de jardines JUNJI e INTEGRA, compartiendo sus recados, el trabajo realizado en sus comunidades y aprendiendo jugando, compartiendo y socializando a propósito del mensaje de la semana de la educación artística para este año.

Para la educación rural en nuestra región y en nuestro país, esta semana tiene un carácter especial. En el contexto del convenio de colaboración firmado por el Presidente Gabriel Boric con el gobierno de México, esta iniciativa "Territorio de Recados" involucra que estudiantes de ambos países puedan compartir sus mensajes, traspasando las fronteras y compartiendo en un sentido fraternal y de amistad latinoamericana su identidad, cultura y sentires. Bajo esta premisa, visitamos el pasado viernes, la escuela de Villa Punta Delgada, quienes realizaron diversas actividades, desde los niveles de transición hasta octavo año básico, compartiendo como centralidad la importancia de la mujer que habita la comuna de San Gregorio, conociendo expresiones audiovisuales, maquetas, collages, textos, entre otras iniciativas que esta comunidad educativa ha compartido para participar de esta semana.

Con el recuerdo presente de Gabriela Mistral, quien junto con ofrecer un testimonio literario fundamental para el mundo, se preocupó de diversos campos de la vida social, entre ellos la educación, la política, la justicia social entre otras materias, felicitamos a todas las comunidades educativas que han participado de la semana de la educación artística y a todos los equipos que promueven el desarrollo del arte y la cultura en las diferentes escuelas de nuestra región, a quienes acompañamos con el esfuerzo conjunto de los Ministerios de Educación y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en el territorio, en la mesa de educación artística y con la promoción de las políticas nacionales de educación artística y educación patrimonial presentados durante el actual gobierno para respaldar la acción creativa y transformadora de la cultura en las escuelas de todo nuestro país.