

A LOS 92 AÑOS:

Muere el autor holandés Cees Nooteboom

Poeta, narrador y ensayista, fue un eterno candidato al Premio Nobel de Literatura. En sus viajes por el mundo también estuvo en Chile.

R. C.

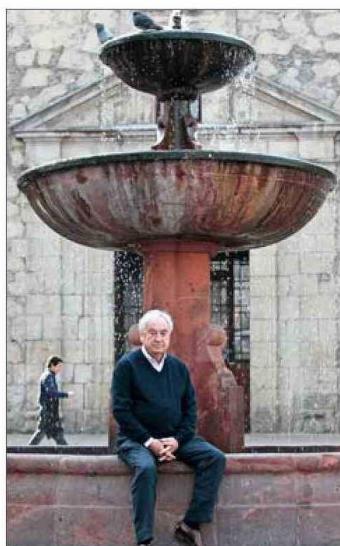
El novelista, poeta y ensayista holandés Cees Nooteboom, uno de los autores más relevantes de la literatura europea de la posguerra y durante años candidato al Premio Nobel de Literatura, murió el miércoles, a los 92 años, según informó su editorial De Bezige Bij.

Nacido en La Haya, en 1933, Nooteboom es considerado uno de los escritores neerlandeses más traducidos y leídos de la posguerra fuera de su país, especialmente en Alemania, y alcanzó reconocimiento internacional por su obra, que combina novela, poesía, ensayo y literatura de viajes. Vivió entre Holanda, España y Alemania, lo que influyó en su obra.

Famoso cronista de viajes, el autor recorrió y escribió sobre diferentes países: visitó Chile más de una vez y en 2005 estuvo en lugares como Valparaíso, Puerto Montt, Punta Arenas, Cabo de Hornos y el desierto de Atacama. Al año siguiente, de hecho, incluyó en su libro "Tumbas", un texto sobre Pablo Neruda, que iba acompañado por una fotografía de su tumba en Isla Negra.

La obra de Nooteboom gira en torno a temas como el paso del tiempo, la memoria, la identidad y la historia de Europa, inspirado e influenciado por la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. La muerte de su padre, en 1945, durante un bombardeo en La Haya, marcó su infancia y dejó una huella visible en su literatura.

Nooteboom debutó en 1955



JUAN EDUARDO LÓPEZ

Cees Nooteboom, frente a la iglesia de San Francisco, en Santiago, en 2015.

con la novela "Felipe y los otros", que narra las andanzas de su protagonista por Europa en busca de un amor y por el que obtuvo el Premio Anna Frank en 1957, aunque el reconocimiento internacional le llegó en 1980, con "Rituales", una de sus novelas más conocidas, que fue publicada en más de 10 idiomas y luego llevada al cine.

En 1991 publicó "La historia siguiente", que se convirtió en un éxito de ventas en Alemania y consolidó su prestigio fuera de Países Bajos.

El ensayista recibió en las últimas décadas condecoraciones en Países Bajos, pero también importantes premios en Francia, Alemania y en España, entre ellos, el Premio Formentor de las Letras, en 2020, que reconoció el conjunto de su trayectoria literaria.