



Irene Morales



Amanda Labarca



Elena Caffarena



Sargento Candelaria

PROTAGONISTAS EN LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE NUESTRO PAÍS:

Cinco mujeres fundamentales de la historia de Chile que deberías conocer

DENTRO DE LAS MÁS POPULARES ESTÁN PAULA JARAQUEMADA Y JAVIERA CARRERA, QUIENES DESTACAN AL HABLAR DE LA INDEPENDENCIA Y FORMACIÓN DE LA PATRIA, PERO LA LISTA ES EXTENSA. AGUEDA MONASTERIO, LA SARGENTO CANDELARIA Y ELENA CAFFARENA, ENTRE OTRAS, FUERON PARTE RELEVANTE EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CHILE QUE CONOCEMOS, Y SU CONTRIBUCIÓN MERECE SER CONMEMORADA EN FIESTAS PATRIAS.

Agueda Monasterio tenía poco tiempo. Desde su celda veía la horca preparada para ella en la plaza principal por orden del gobernador. Era 1816 y encarcelada por los realistas tenía que decidir entre la muerte o delatar a cómplices y conspiradores contra la corona española. Al ceder, también salvaría a su hija Juana, amenazada con perder las manos con las que escribía las cartas a los patriotas.

La historia de Monasterio se desarrolló en el momento en que los realistas habían recuperado el poder sobre Chile para la corona española. A puertas del 18 de septiembre, es usual recordar a los héroes de la patria que forjaron la independencia, pero también queda al descubierto el poco registro del valor histórico que tienen las mujeres que formaron el país.

“Las mujeres siempre han jugado roles clave en el desarrollo de todo proceso histórico, pero generalmente lo han hecho desde lugares menos visibles y reconocidos por la memoria histórica”, indica la historiadora y decana de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Andrés Bello (UNAB), doctora María Gabriela Huidobro.

En su libro “De heroínas, fundadoras y ciudadanas. Mujeres en la historia de Chile”, Huidobro, junto con un equipo de historiadoras, rescató a las mujeres que jugaron un rol relevante desde el proceso de conquista del siglo XVI, y hasta el primer siglo del Chile republicano.

En los textos generalmente resaltan mujeres como Javiera Carrera y Paula Jaraquemada, pero en el contexto de la independencia muchas se arriesgaron y ejercieron labores de espías, mensajeras y cómplices. “Albergaron y escondieron a los patriotas y fueron anfitrionas en sus hogares de las reuniones y tertulias que permitieron preparar la acción independentista”, agrega Huidobro.

A lo largo de la historia las mujeres tuvieron roles cívicos y políticos, incluso cuando no eran consideradas ciudadanas. En particular, desde el siglo XIX, fueron ampliando sus ámbitos de acción y diversificando sus roles, abriéndose camino en la ciencia, la literatura, la educación secundaria y universitaria, el debate público y el espacio político.

“Las principales estrategias fueron la organización y divulgación de ideas en la prensa. Encontramos desde partidos políticos a agrupaciones, como el Memch (1935), que lucharon por los derechos civiles y políticos de las mujeres y fueron fundamentales para la obtención del sufragio”, cuenta la historiadora y académica UNAB Javiera Erazuriz.

Aun cuando la mayoría permanece en el anonimato, cada una de ellas contribuyó a orientar una ruta para obtener derechos sociales y políticos en el siglo XX. La participación femenina actual es también consecuencia del esfuerzo sostenido por esas mujeres del pasado.

Aquí un resumen de cinco de ellas que debemos conocer:

AGUEDA MONASTERIO (1776-1817): Tanto Monasterio como su hija Juana se encontraban en la mira de los realistas por participar temerariamente apoyando la independencia. En la época de la reconquista española fueron espías y mensajeras de la causa patriota, mientras su marido y padre se hallaba en el exilio. Conscientes del riesgo, ayudaron a organizar la revolución y recibieron en su casa a grupos que planificaban el ataque a los españoles.

En 1816, fueron descubiertas, encarceladas y obligadas a entregar los nombres de los cómplices y conspiradores contra la corona. Las amenazaron, a Agueda con colgarla en la horca, y a Juana con cortar la mano con la que escribía cartas a los patriotas. Jamás revelaron la identidad de nadie. Por la presión política—debido a su reconocimiento social—fueron liberadas.

Madre e hija quedaron tan debilitadas por su encarcelamiento que, días después de ser liberadas, Agueda murió. En 6 de febrero de 1817, seis días después, los patriotas obtuvieron la victoria en Chacabuco.

SARGENTO CANDELARIA (1810-1870): Candelaria Pérez representó a muchas mujeres que participaron defendiendo a Chile en diversos conflictos armados del siglo XIX. De

origen social humilde, no pudo educarse formalmente y desde muy joven se dedicó a trabajar para subsistir. El destino la ubicó en Perú cuando se inició la guerra entre Chile y la Confederación Perú-Boliviana. Sirviendo a su país, ejerció funciones como informante, mensajera, cantinera y enfermera, hasta verse en el deber de tomar las armas y luchar. Recibió el grado de sargento en honor a sus méritos militares, le rindieron diversos homenajes durante los años posteriores a la guerra. No obstante, los últimos años de su vida los atravesó en la soledad y la pobreza.

IRENE MORALES (No hay dato exacto de su nacimiento-1890): Mujer de origen humilde, nació en el barrio de La Chimba, en Santiago, se desempeñó como costurera. Poco antes de iniciarse la Guerra del Pacífico se trasladó a Antofagasta y, una vez iniciado el conflicto, se vistió de hombre para poder enrolarse en el ejército chileno. Con el tiempo pudo abandonar su disfraz y contribuir como enfermera, cantinera, lavandera y soldado, destacando en la toma del Morro de Arica. Irene Morales representa a las mujeres anónimas que participaron de las guerras, en labores de apoyo, pero fundamentales para las victorias decisivas del país.

AMANDA LABARCA (1886-1975): Profesora, escritora y política chilena. Sus iniciativas fueron decisivas para dar mayor voz y participación a las mujeres

en la educación superior, en las federaciones universitarias y en la producción intelectual durante la primera mitad del siglo XX. Gracias a sus estudios de especialización en Estados Unidos y Europa, obtuvo herramientas con las que educó a las mujeres en tertulias femeninas y luego en el Círculo Femenino de Estudios (1919).

Como militante del Partido Radical, en 1922 presentó un proyecto para mejorar los derechos civiles, políticos y jurídicos de las mujeres, entre otros iniciativas. Su gestión permanente en periódicos y revistas de fatura femenina fue decisiva para conseguir derechos sociales y políticos de las mujeres en Chile como el sufragio.

ELENA CAFFARENA (1903-2003): Abogada y jurista, dedicó su vida a luchar por los derechos de la clase obrera y la emancipación de las mujeres. Fue de las primeras mujeres en ser parte de la Federación de Estudiantes de Chile y por su formación feminista en 1931 impulsó, junto a Amanda Labarca, la Asociación de Mujeres Universitarias (Fechu). También fue articuladora del Movimiento pro emancipación de las mujeres de Chile (Memch). Ambas agrupaciones fueron clave para obtener el voto femenino. Caffarena junto a Fior Heredia redactaron, en 1938, el proyecto de ley que permitía a las mujeres votar, y que se consiguió en 1949, sin reconocimiento de su participación y ningún homenaje a lo largo de su historia.

AGENDA

CONCIERTO CAMERATA UNAB:
GENIOS DE AUSTRIA

23
SEPTIEMBRE
20:00 HORAS

La Camerata Universidad Andrés Bello, dirigida por el maestro Santiago Meza, realizará este concierto online y gratuito que lleva por título: Genios de Austria, en el que deleitarán con obras de destacados compositores austriacos. En la ocasión, la orquesta de esta casa de estudios interpretará piezas de W.A. Mozart, Una Broma Musical K.522, y F.J. Haydn, Sinfonía N° 49 “La Pasión”.

Más información: cultura@unab.cl

6ª SESIÓN: CONFERENCIA INTERNACIONAL
DE CULTURA CIENTÍFICA 2021

29
SEPTIEMBRE
18:30 HORAS

En esta 6ª sesión de la 6ª Conferencia Internacional de Cultura Científica que organiza el Centro para la Comunicación de la Ciencia de la Universidad Andrés Bello, la doctora Francisca Bronfman, investigadora del Instituto de Ciencias Biomédicas de esta casa de estudios, presentará la charla: “Plasticidad cerebral y los elementos microscópicos en el control del pensar”. Actividad online y gratuita.

Más información: ciencia.unab.cl

CONGRESO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD

26
OCTUBRE
9:00 HORAS

Este congreso internacional, que organiza la Facultad de Medicina de la Universidad Andrés Bello, dirigido a estudiantes de medicina y docentes del área de salud nacionales y extranjeras, busca responder a los desafíos de equidad en el aprendizaje, tema central de esta versión 2021. Durante los días 26, 27, 28, 29 y 30 de octubre se abordarán experiencias online, vínculos, dinámicas docentes, neurodidáctica, y estados de conciencia.

Más información: congresos2021@unab.cl

