

## [RODRIGO BASTIDAS Y SU ÓPERA PRIMA, "CONSUEGROS":] "Esta comedia está muy vigente"

El actor protagoniza su primera película como director, que se estrena este jueves 15 y lo tiene compartiendo la pantalla con sus compañeros de toda la vida del Teatro Aparte: Elena Muñoz, Magdalena Max-Neef y Gabriel Prieto.

Carolina Collins

**D**os parejas diametralmente opuestas se ven forzadas a convertirse en familiares cuando sus hijos deciden casarse. La unión da pie a una incómoda junta para planear el matrimonio, reunión que hará más evidentes aún sus diferencias. Esa es la premisa central de "Consuegros", la comedia que es la primera película de Rodrigo Bastidas, conocido actor creador de exitosas teleseries, como "Pituca sin lucas", y obras de teatro, como "Viejos de mierda".

"Es muy divertido lo que pasó con esta película, porque esta comedia cada vez está más vigente", dice su director, que filmó esta película en 2019, por lo que llevaba varios años esperando su estreno. "Tú la vas a ver ahora y vas a pensar: 'Esto es lo que está pasando entre la gente del Rechazo y del Apruebo', porque de lo que más se discute en la película es de las diferencias religiosas, políticas, de convivencia cívica", agrega.

En la película, que se estrenará en los cines nacionales este jueves 15 de septiembre, el personaje de Bastidas, un mujeriego y gozador, está divorciado de su exseñora, interpretada por Magdalena Max-Neef, una mujer, religiosa frívola y muy conservadora. Ellos llegan de invitados a la casa de quienes serán sus consuegros, encarnados por Gabriel Prieto y Elena Muñoz, una psicóloga densa y neurótica que se la pasa descalificando a su marido.

"Yo creo que el gran problema que hemos tenido en Chile es que hoy día no somos capaces de dialogar, ni ponernos en el lugar del otro ni menos consensuar. Esta es una comedia que justamente la gracia que tiene es que confronta hoy día a la sociedad chilena, se identifica mucho con la so-



MAGDALENA MAX-NEEF, RODRIGO BASTIDAS, ELENA MUÑOZ, GABRIEL PRIETO, MILENA BASTIDAS Y SEBASTIÁN BADILLA PROTAGONIZAN EL FILM.

“Consuegros’ es una película para la familia. Uno quiere ir al cine y no tiene nada que ver (...) puras cosas de superhéroes y no hay películas para uno”.

porque no.

Tras ese éxito Rodrigo Bastidas escribió junto a Max-Neef "Viejos de Mierda", obra que protagonizan Gloria Münchmeyer, Gabriela Hernández y Gloria Benavides y que continúa con funciones presenciales y online.

ciudad chilena, con lo clásica que somos, con lo racistas, que somos, con nuestros defectos que están a flor de piel, pero la gracia es que lo muestra con simpatía y tú te matas de la risa", comenta el actor.

### ¿Cómo es llegar al momento del estreno?

Imagínate, o sea uno hace esto para este momento. Cuando uno hace una película lo que uno quiere es verla en la pantalla grande, no por streaming en la tele, si por algo es cine. Entonces es muy emocionante. Fui a ver el trailer al cine y ver gigante eso se veía muy bonito y yo estaba feliz, porque es como un sueño cumplido hacer esta primera película para mí. Con todo lo que pasó en la pandemia, que uno pensaba que no se iba a poder ver nunca la película en los cines, ya estamos de vuelta, estamos recuperando nuestros ritos. No puede desaparecer el cine.

### MÁS CINE Y TEATRO

### BALTAZAR

Además de ser actor y director Rodrigo Bastidas es guionista. En Mega ha escrito ya seis teleseries: "Pituca sin lucas", "Pobre gallo", "Tranquilo papá", "Edificio Corona", la adaptación de "100 días para enamorarse" y "La ley de Baltazar", ficción que se estrenó el 7 de junio y que protagoniza Francisco Reyes. "El otro día fui a un matrimonio y toda la gente la veía, yo no lo podía creer", comentó Bastidas.

Después de filmar "Consuegros" vino el estallido social y luego la pandemia, y Rodrigo Bastidas aprovechó el encierro para darle trama a la que será su segunda película, "Un loco matrimonio en cuarentena", comedia que realizó completamente vía Zoom y que espera estrenar en cines "lo más luego posible". "Es un matrimonio en cuarentena, es decir, unos novios se juntan para hacer un matrimonio,

invitan a toda la gente y lo hacen por Zoom. Entonces están los parientes por Zoom, el cura por Zoom, todo es por Zoom. Es delirante", adelanta.

Son más de 30 los actores que participaron de esta película pandémica, que protagoniza la hija del director, Milena Bastidas, como Dani y Nicolás Mena (Guatón), quienes deciden casarse en plena cuarentena por el covid-19 y que viven las mismas tensiones que pasaría cualquier pareja que planea casarse.

También participaron de esta comedia B'enjamín Vicuña, Luis Gnecco, Nicolás Saavedra, Mónica Godoy, Magdalena Max-Neef, Elena Muñoz, Gabriel Prieto y el propio Bastidas; además de , Álvaro Morales, Diego Muñoz, Carlos Caszely, Jaime Vadell y Tomás Vidiella.

Los dos últimos actores justamente también fueron parte de otro exitoso proyecto de Bastidas, la obra "Viejos de mierda", que se convirtió en la más vista de

los últimos 50 años y cuyo camino terminó con la repentina muerte de Vidiella en 2021, producto del covid.

### ¿Cómo viviste esa pérdida?

Terrible, yo todavía no me recupero. Para mí haber perdido a Tomás fue muy doloroso. Nosotros con Tomás Vidiella y Jaime Vadell nos juntábamos a almorzar cada tres semanas y nos matábamos de la risa. Seguimos ahora almorzando con Jaime pero que no esté Tomás...porque además le quedaba tanto por delante, era un actorazo y de verdad que para mí ha sido muy doloroso. Sueño muchas veces con él, era una excelente persona y un gran amigo, y que no esté hoy día es muy fuerte, yo lo hecho mucho de menos.

### ¿Eso implica el fin de "Viejos de mierda"?

Sí, no hay ninguna intención de hacer "Viejos de mierda" sin Tomás, ni siquiera se ha conversado