



NUEVO PUDAHUEL

Escultura de torre de maletas del aeropuerto será reinstalada

La obra de Patrick Steeger, que fue instalada, en 2002, en el sector de embarques de vuelos nacionales y que consta de más de 100 maletas brillantes apiladas, fue retirada hace más de tres años y almacenada, por las remodelaciones que se están realizando en el terminal aéreo de Santiago para aumentar su capacidad.

Según la concesionaria Nuevo Pudahuel, en las próximas semanas la escultura, que tiene una estructura de acero, será ubicada en la zona de llegadas del primer piso del aeropuerto, a la altura de la puerta 6, sector que prontamente será habilitado para su uso.

Esta nueva ubicación permitirá que quienes vayan al aeropuerto, no solo los viajeros, puedan apreciar la obra.

"Los aeropuertos no solo son lugares de tránsito, también son espacios de encuentro emocional y cultural", asegura el subgerente de Comunicaciones, Manuel Valencia.