

Fecha: 09-06-2025

Medio: El Diario de Atacama

Supl. : El Diario de Atacama

Tipo: Noticia general

Título: **Resaltan los avances y desafíos para la protección del patrimonio documental**

Pág. : 2

Cm2: 536,5

VPE: \$ 597.649

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

2.200

6.600

☐ No Definida



**Error al crear la imagen**

Fecha: 09-06-2025  
 Medio: El Diario de Atacama  
 Supl.: El Diario de Atacama  
 Tipo: Noticia general  
 Título: Resaltan los avances y desafíos para la protección del patrimonio documental

Pág.: 3  
 Cm2: 393,8  
 VPE: \$ 438.680

Tiraje: 2.200  
 Lectoría: 6.600  
 Favorabilidad: ☐ No Definida

## 10 años se cumplieron

desde los aluviones de 2015. A raíz de ello, se ha puesto en circulación la muestra "25-M: Archivos periodísticos de los aluviones".

## 9 al 13 de junio

se celebrará la Semana Internacional de los Archivos. Diversas intensas existen en la región de Atacama.

(viene de la página anterior)



ARCHIVOS PERIODÍSTICOS DE LOS ALUVIONES, PERMITEN REALIZAR EJERCICIOS DE MEMORIA EN COMUNIDAD.

De esta manera, este trabajo ha permitido difundir los resultados del Censo y concientizar de la situación actual de los archivos y el rol que cumplen a nivel regional. Del mismo modo, las visitas a las instituciones han permitido conocer sus necesidades respecto de la gestión documental y proponer acciones conducentes al mejoramiento de la situación de sus archivos a cargo.

### ARCHIVOS COMUNITARIOS

Otro ámbito de acción del trabajo que lidera el Archivo Regional de Atacama está dirigido hacia los Archivos privados de interés público, es decir aquellos archivos que a pesar de ser propiedad particular constituyen acervos importantes para la memoria de nuestra región, los cuales permiten ampliar la comprensión de la diversidad patrimonial y cultural que existe en el territorio.

En este contexto, se ha realizado un trabajo con la Unión de Mujeres de Atacama (UDEMA), la Red Atacameña de Mujeres Rurales e Indígenas (RATMURI), el Círculo de Acción Creativa (CAC) de Cereza Vallenar en línea con el programa "Memorias del siglo XX", establecimientos educativos de la zona y colaboraciones con la Agrupación Artesanal Nuevo Horizonte, del mismo modo se avanza en una labor con la Dirección del Trabajo para el le-



EXPOSICIÓN ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS DE MONSEÑOR ARIZTÍA.

vantamiento de archivos sindicales, además de proyectar un trabajo con la Junta de Vigilancia del Río Huasco, entre otras iniciativas que se están llevando a cabo.

Tomando en cuenta lo anterior, se han realizado exposiciones en diversas instancias, en una labor coordinada con la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Dirección Regional del Servicio del Patrimonio Cultural, que buscan relevar la memoria e historia local. Destacan las exposiciones "Griselda Hinojosa Flores: conociendo el impacto y la contribución de una pionera en Atacama", que ha permitido ampliar el conocimiento de una figura clave para la zona, tanto así que lleva su nombre la farmacia municipal de Copiapó y también próximamente una plaza en la nueva etapa del

Parque Kaukari, y "Mujeres mineras: Un viaje de memoria, resistencia y pasión", donde se pone en valor el trabajo femenino en este importante rubro.

### ALUVIONES

Del mismo modo, para conmemorar los diez años de los aluviones de 2015, se ha puesto en circulación la muestra "25-M: Archivos periodísticos de los aluviones", con portadas emblemáticas de los diarios Atacama y Chañarillo; exhibido en el Obispado de Copiapó, la Iglesia Santo Espíritu de Diego de Almagro y el Hospital Provincial del Huasco los "Archivos fotográficos de Monseñor Fernando Ariztía", vinculada a la conmemoración de los 100 años de su natalicio; e itinerado la exposición "Los archivos de Gabriela", que es parte de las ac-

ciones que se están realizando en la región por los 80 años del Premio Nobel de la destacada poeta chilena, lideradas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. En esta Semana Internacional de los Archivos, en el mismo Archivo Regional, se realizará la actividad "Freirina: Archivos y memorias a 13 años de un conflicto social", que incluye archivos fotográficos del periodista José Manuel Gutiérrez.

"Los archivos están vivos y son parte del rico patrimonio de la región, por lo mismo estamos trabajando con organizaciones locales apoyándolas en el desarrollo de iniciativas archivísticas, así como en ponerlos en valor a través talleres y ejercicios de memoria ya que estos son parte importante de historias que muchas veces han sido invisibilizada", indica Mabel Tapia Ponce, encargada de procesos técnicos del Archivo Regional de Atacama, que realiza una investigación sobre las primeras experiencias de co-educación en Chile, que precisamente ocurrieron en el actual Liceo José Antonio Carvajal a finales del siglo XIX, proyecto que además busca relevar la importancia de las fuentes históricas locales como centros de conocimiento y memoria colectiva que a través de la investigación pueden ampliar y enriquecer nuestra historia, así como desafiar narrativas tradicionales.