

PRIMERA DAMA

El inédito rol de contención de Pía Adriasola en cambio de gabinete



La presencia de la primera dama, María Pía Adriasola, durante el primer cambio de gabinete del gobierno de José Antonio Kast llamó la atención anoche en La Moneda, especialmente por el rol de cercanía y contención que mostró con las ministras salientes Mara Sedini y Trinidad Steiner.

Durante la ceremonia, Adriasola apareció ubicada físicamente cerca de ambas exministras mientras el Mandatario realizaba una intervención extensa y personal. La imagen fue interpretada en círculos políticos como una señal de respaldo humano y manejo emocional del momento.

El **académico de la Universidad de Talca, Mauricio Morales**, afirmó que “Pía Adriasola tiene un rol claramente político en el gobierno de Kast, a diferencia de sus predecesoras que tenía un rol más social. Adriasola participa activamente en las reuniones que Kast tiene con sus equipos y con los partidos de la coalición”. **Morales agregó que “está**

lejos de cumplir el tradicional rol de primera dama vinculado a fundaciones y planes de ayuda a segmentos desmejorados de la población. A veces da la sensación de que es algo así como una vicepresidenta que cubre el déficit carismático y emotivo del mandatario, cuestión que se demostró ayer en el cambio de gabinete”.

Por su parte, **el decano de la Facultad de Economía, Gobierno y Comunicaciones de la Universidad Central, Marco Moreno**, sostuvo que “la aparición de Pía Adriasola en un momento sensible como un ajuste de gabinete no es solo un gesto personal, también tiene una lectura política y comunicacional”. “En contexto de una salida de ministras,

la figura de la primera dama ayuda probablemente a humanizar el costo político de la decisión presidencial y transmite cercanía, contención y proximidad en el equipo de gobierno”, señaló.

Moreno añadió que “la presencia de Adriasola aporta una dimensión más empática a un momento que, por definición, suele ser frío y tensionado políticamente”.

“Es ese estilo de cercanía, de proximidad, de contención, de alguna manera, el que busca complementar el estilo más distante, frío y propio de quien ejerce la primera magistratura. Intenta ser, por lo tanto, un complemento, más bien que una dificultad en las decisiones que toma el presidente”, concluyó.