

Fecha: 11-01-2026
 Medio: El Sur
 Supl.: El Sur - Reportajes
 Tipo: Noticia general
 Título: Paisajes del agua en el sur del mundo: río Baker

Pág.: 6
 Cm2: 593,0
 VPE: \$ 1.426.241

Tiraje: 10.000
 Lectoría: 30.000
 Favorabilidad: No Definida

Comentario

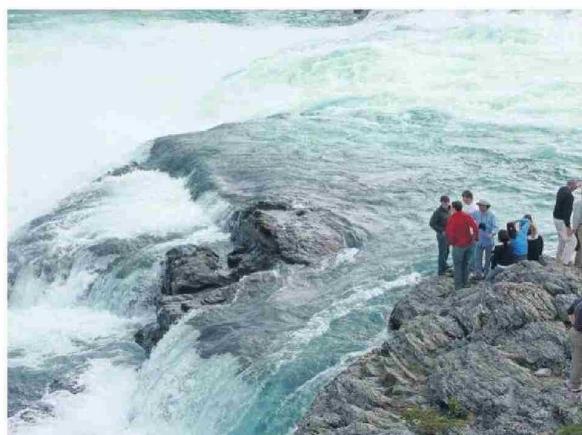
Paisajes del agua en el sur del mundo: río Baker

Es el más caudaloso de Chile y uno de los más largos del país. En su recorrido de 170 kilómetros, estructura un conjunto de paisajes.

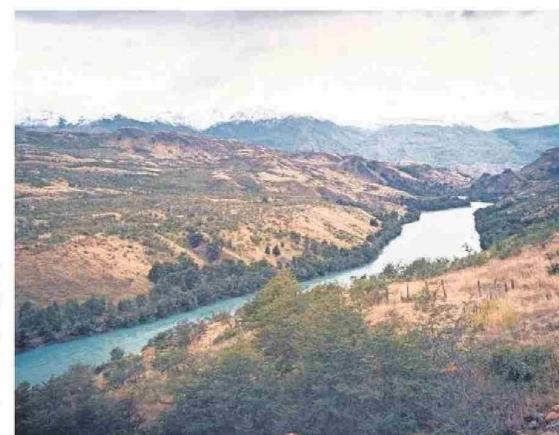
Ma. Dolores Muñoz Rebollo, dra. en Arquitectura y Patrimonio, y profesora titular UdeC

El paisaje es una realidad geográfica y territorial; simultáneamente es una realidad cultural que expresa la forma de habitar un contexto particular. En este sentido, los paisajes del agua vinculados al río Baker son la expresión visible de una naturaleza excepcional y, a la vez, el resultado de un proceso de arraigo que se despliega por la Patagonia de Aysén, transformando a unos territorios aislados y deshabitados en lugares donde la cultura se manifiesta con nitidez.

Uno de los ejes naturales que estructuran el proceso colonizador es el río Baker, el más caudaloso de Chile y uno de los más largos del país. Nace en el lago Bertrand que, a su vez, es desague del magnífico lago General Carrera. En su recorrido de 170 km, el Baker y sus ríos tributarios (Canal, Delta o Leones, Nef, río de la Colonia, Chacabuco, El Salto, río de Los Nadis, Ventisquero y Cochrane) estructuran una secuencia de paisajes fluviales definidos por cauces de agua, el relieve de los sistemas cordilleranos



Salto del río Baker.



Curso superior del río Baker.

y las densas masas de bosque nativo que cubren valles y pendientes de la accidentada orografía generada por los procesos tectónicos de hundimiento continental.

El río Baker nace en un paisaje de particular belleza por el color turquesa del lago Bertrand y la morfología de su entorno. Desemboca en el Golfo de Penas medianamente en un extenso delta, dominado por los canales Baker y Messier. En este sector se originan paisajes de carácter exclusivos por la conformación morfológica de la extensa red hidrálica.

La cuenca del río comprende un conjunto de lagos y lagunas (lagos General Carrera, Bertrand y Cochrane y las lagunas Esmeral-

da, Chacabuco, Juncal, Vargas, Laguna Larga, Laguna San Rafael, etc.), que forman paisajes lacustres representativos de las singulares características geográficas de Aysén. Los ventisqueros integrados a los campos de hielo norte y sur enriquecen el elenco de paisajes del agua de la cuenca. El Baker desemboca en el Golfo de Penas en un extenso delta, dominado por los canales Baker y Messier, donde se originan otros paisajes de rasgos exclusivos por la morfología del sistema hidrálico que articula áreas terrestres y marinas.

El río define diversos paisajes. Se destacan el curso superior contenido por altas laderas, el Salto del Baker, la confluencia con los ríos

Nef y Chacabuco, el curso bajo del río que se extiende por una amplia llanura y, finalmente, el estuario del Baker en el segmento final del recorrido fluvial.

Los paisajes del río Baker también se relacionan con centros poblados que constituyen expresiones culturales reconocibles. Caleta Tortel es el centro urbano con mayor valor patrimonial. Se localiza en el estuario del Baker, equidistante al ventisquero Steffens –que integra el Campo de Hielo Norte– y al ventisquero Jorge Montt, del Campo de Hielo Sur. Nació en 1955 como puesto de vigilancia y señales para la navegación por los canales australes. Por su particular estructura urbana orga-

nizada en una red de pasarelas, escales y puentes construidos en ciprés de Las Guaitecas, el 2001, Tortel fue declarada Zona Típica (D.E. N° 282 del 23/05/2001). Puerto Bertrand es otro centro urbano de interés patrimonial localizado en la ribera oriental del lago Bertrand, próximo al desagüe del lago en el río Baker; su origen se remonta a una aldea criolla en 1902 para recibir la producción de la Estancia Sociedad Explotadora del Baker. Así, los paisajes estructurados por el río Baker, además de sus cualidades naturales, son entornos relevantes para la construcción de la memoria colectiva.

Una característica del río Baker es la diversidad de atractivos turísti-

cos que están relacionados con los paisajes del agua. El turismo deportivo ha alcanzado el mayor nivel de desarrollo en la cuenca porque el morfología del río Baker permite la formación de rápidos aptos para el rafting y descensos en balsa o kayak, además es navegable para embarcaciones menores desde su origen hasta kilómetros antes de Caleta Tortel y, como otros ríos y lagos de Aysén, posee excelentes condiciones para la pesca.

El nombre del río se relaciona con la expedición chilena liderada por Hans Steffen, quien exploró la cuenca del Baker, y decidió bautizar al río con el apellido del almirante sir Thomas Baker, jefe de la Escuadra Inglesa en el Pacífico Sur.