

Fecha: 31-03-2026
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio Segunda Edición (C) - Chile
 Tipo: Noticia general
 Título: Periodista de radio Cooperativa Verónica Franco recibe el premio Lenka Franulic 2025, que destaca las trayectorias femeninas

Pág.: 8
 Cm2: 271,3
 VPE: \$ 3.563.884

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: ☐ No Definida

COMPLEJO VM20 DE LA U. DE CHILE FUE ESCENARIO DE UNA NUEVA EDICIÓN DEL GALARDÓN, ENTREGADO DESDE 1963:

Periodista de radio Cooperativa Verónica Franco recibe el premio Lenka Franulic 2025, que destaca las trayectorias femeninas

ANA VALENTINA NAVARRO SUÁREZ

"Recibir un premio como este obliga también a pensar en esa genealogía, en las que estuvieron antes, en las que abrieron puertas, en las que empujaron límites, en las que hicieron preguntas cuando no era cómodo hacerlas, en las que sostuvieron redacciones, micrófonos, libretas, coberturas y familias con guaguas incluidas al mismo tiempo. En las que pagaron costos por hablar fuerte, por saber mucho y por no pedir permiso", expresó Verónica Franco, al recibir ayer el premio Lenka Franulic 2025, galardón entregado desde 1963 a mujeres periodistas por destacar en la labor profesional.

La periodista, quien es reconocida por ser la voz femenina de la radio Cooperativa desde hace casi dos décadas, cuenta con más de 35 años de trayectoria en ese

medio. Los últimos 15 años también ha ejercido la docencia en las aulas de la Universidad Católica y la U. Finis Terrae.

Ayer fue reconocida en una ceremonia en el complejo VM20 de la Universidad de Chile en compañía de autoridades —la rectora de dicha casa de estudios, Rosa Devés, quien hizo el discurso de bienvenida, y el vicerrector de Comunicaciones de la Universidad Católica, Eduardo Arriagada, entre otros—, colegas y amigos durante una emotiva ceremonia.

El premio Lenka Franulic fue creado en 1963 en memoria de la primera periodista del país y la primera mujer en ganar el Premio Nacional de Periodismo en 1957.

La rectora Rosa Devés destacó su trayectoria: "Su voz ha sido, a lo largo de muchos años, la voz con la que millones de chilenos y chilenas se han enterado cada mañana de lo que ocurre en su país con la

confianza de que aquello que escuchan está sostenido en el rigor informativo, equilibrado e imparcial".

María Teresa Cárdenas, presidenta de la Asociación Nacional de Mujeres Periodistas, valoró que "este premio cumple también con el propósito de preservar el legado y la memoria de Lenka Franulic, precursora del periodismo nacional y referente indiscutida para generaciones de mujeres que hemos hecho de esta profesión no solo un oficio, sino una vocación profundamente ligada al servicio público, a la ética, a la responsabilidad social y al respeto y defensa de la democracia".

El principal desafío del periodismo actual

En la ceremonia, Franco reflexionó sobre los desafíos de la profesión, donde "las



Verónica Franco (a la izquierda) recibió el premio de parte de María Teresa Cárdenas, presidenta de la Asociación de Mujeres Periodistas.

transformaciones tecnológicas, culturales y económicas han cambiado la manera en que circula la información, la manera en que las personas se informan y también las condiciones en que nosotros trabajamos. Sería absurdo negarlo, estamos en medio de una transformación profunda". Y que esto no necesariamente "signifique el fin del periodismo. Creo más bien que nos obliga a volver al centro, a distinguir con mayor claridad qué es lo esencial".

También estuvo presente la ganadora 2024, Mónica Rincón, quien en sus palabras destacó que "queremos hacer entonces periodismo como lo hace Verónica, sin buscar incomodar, pero sin inhibirse de incomodar al poder venga de donde venga".

Otras anteriores ganadoras presentes fueron Patricia Silva, Mónica González, Mónica Cerda, Paulina de Allende Salazar y Paula Escobar.