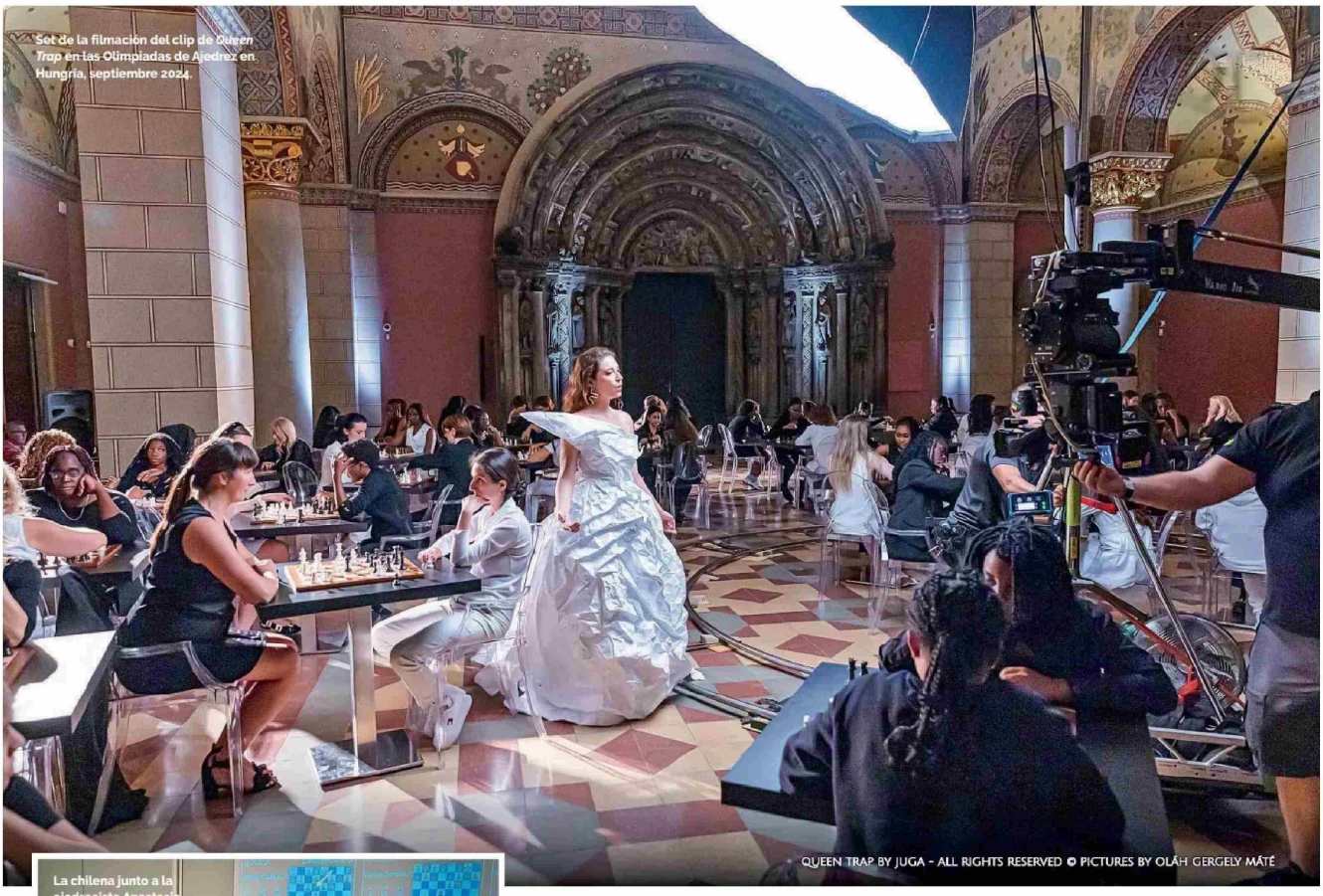
LITORALPRESS

Fecha: 08-06-2025
Medio: Diario Financiero
Supl. : Diario Financiero - DF Mas
Tipo: Noticia general
Título: De Noruega a Rapa Nui, la jugada de la ajedrecista y artista chilena Juga

Pág. : 32
Cm2: 683,5

Tiraje: 16.150
Lectoría: 48.450
Favorabilidad: No Definida

POR SOFÍA GARCÍA HUIDOBRO - FOTO: GENTILEZA JUGA DI PRIMA



Set de la filmación del clip de *Queen Trap* en las Olimpiadas de Ajedrez en Hungría, septiembre 2024.

QUEEN TRAP BY JUGA - ALL RIGHTS RESERVED © PICTURES BY OLÁH GERGELY MÁTÉ

La chilena junto a la ajedrecista Anastasia Sorokina en Norway Chess. En el fondo, la partida de Magnus Carlsen y Gukesh Dommaraju.

De Noruega a Rapa Nui, la jugada de la ajedrecista y artista chilena Juga

El sueño de reunir varias de sus pasiones se hace realidad, cuenta María José Yarur, conocida como Juga. Esta semana aterrizó desde el campeonato Norway Chess, donde presentó su videoclip *Queen Trap* -y presenció el golpe a la mesa de Carlsen- para emprender rumbo a Rapa Nui, la isla que la cautivó hace años y donde organizó el primer torneo de ajedrez. "Me enorgullece estar haciendo arte de categoría mundial desde Chile", dice.

"Estuve ahí. Presencié el momento en que Magnus Carlsen, el número uno del mundo, perdió ante el joven campeón mundial indio Gukesh Dommaraju. Vi como su furia lo hizo golpear el tablero. Un instante de alta tensión donde se cruzaron estrategia, emoción y humanidad en bruto. Como artista y ajedrecista no puedo evitar ver en estas escenas algo más profundo. El ajedrez no es sólo cálculo, es pasión y vulnerabilidad. Tu lucha interna es drama y es también arte", cuenta María José Yarur Rescaglio, cuya identidad artística es Juga. Viene recién llegando de Norway Chess, el prestigioso torneo de ajedrez que hace algunos días se posicionó en las noticias por el exabrupto del campeón Magnus Carlsen. La chilena presentó en la instancia el videoclip de su canción *Queen Trap*, en el que participaron muchas de las más importantes ajedrecistas mujeres del mundo: "Es increíble que una mujer chilena haya logrado convocar y reunir a todas estas figuras estrellas del ajedrez mundial. Para mí es un orgullo".

Las mujeres al tablero

El amor por el ajedrez viene de su infancia y es herencia de su padre, el empresario Daniel Yarur Elsaca. Juntos crearon la Fundación Chilena de Ajedrez, que presiden como presidente y vicepresidenta. Además, en el 2007 ella fundó Campeonato Nacional Femenino. "Mi padre es culpable de esta fiebre y pasión por el ajedrez. Desde muy chica lo veía jugando ajedrez contra sus amigos, contra mis tíos. 'Silencio, que los adultos están jugando ajedrez'. Y yo pensaba, ¿cómo están jugando con esa cara de preocupación y de gravedad? ¿Cómo un juego requiere silencio sepulcral y solemnidad? Me fascinaba. El ajedrez exige toda tu capacidad mental, tu energía. Es como un portal donde el tiempo deja de existir. Yo lo veo como un tipo de meditación, porque te enfrentas a tu

LITORALPRESS

Fecha: 08-06-2025
Medio: Diario Financiero
Supl. : Diario Financiero - DF Mas
Tipo: Noticia general
Título: **De Noruega a Rapa Nui, la jugada de la ajedrecista y artista chilena Juga**

Pág. : 33
Cm2: 648,2

Tiraje: 16.150
Lectoría: 48.450
Favorabilidad: No Definida

La chilena Juga di Prima junto a algunas de las campeonas mundiales de ajedrez.

QUEEN TRAP BY JUGA - ALL RIGHTS RESERVED © PICTURES BY OLÁH GERGELY MÁTÉ

María José Yarur, alias Juga di Prima

estado mental. Mis canciones y los guiones de mis videoclips exploran la parte psicológica y emocional del ajedrez. Porque cuando juegas tienes que estar con tu mejor cara de póker de manera que no se note lo que te está pasando por dentro", comenta la artista.

En ese sentido su reciente participación en Norway Chess vino a cumplir un sueño que tenía como creadora: hablar de la dimensión emocional del juego y celebrar a las mujeres líderes del ajedrez mundial, entre ellas Judit Polgár (48), la única mujer que ha estado dentro del top ten mundial en la historia. Juga explica que el campeonato noruego invita a los seis mejores jugadores del mundo, pero se caracteriza por ser pionero en igualdad de género ya que desde hace dos ediciones convocan además a las seis mejores mujeres del mundo. Contextualiza que la brecha de nivel entre mujeres y hombres es tan grande que, si actualmente hicieran un campeonato con los 100 mejores del mundo, no habría ninguna mujer.

El video hecho realidad

"Norway Chess es un ambiente increíble, alucinante y me siento súper honrada de que me hayan invitado a presentar *Queen Trap*", dice. En alusión a Beth Harmon, el personaje de ficción de la campeona ajedrecista que popularizó la serie *Gambito de dama*, agrega: "Mi objetivo con este video es que la gente se fascine y conozca a las verdaderas Beth Harmon. No solamente las mejores ajedrecistas mundiales, también las organizadoras, las presidentas de las federaciones, las mejores árbitros del mundo, como la árbitro principal del Campeonato mundial, Anastasia Sorokina, que también es la coproductora de este video y la presidenta de FIDE WOM (Comisión Femenina de la Federación Internacional de Ajedrez)".

Hace años visualizaba la escena: las campeonas del mundo vestidas de blanco o negro jugando ajedrez en un museo o lugar estético. En octubre de 2023 compartió su idea con Sorokina. "Ella me respondió: '¡Wow!' Me dijo que era un proyecto ambicioso, pero que me ayudaría. El escenario ideal para reunirlas a todas serían las próximas olimpiadas de septiembre de 2024". Una vez que obtuvo la aprobación desde FIDE WOM se dedicó a mandar cartas oficiales a todas las federaciones y jugadoras invitándolas a participar del rodaje en el Museo de Bellas Artes de Hungría, vestidas elegantemente de blanco o negro. La convocatoria era para el día libre, de manera que hasta la noche antes no tenía cómo saber quiénes asistirían. "Todas estaban comprometidas de palabra y tenían muchas ganas de ir, pero si se sentían mal, o estaban cansadas o el capitán de la delegación las hacía entrenar, no llegarían y yo apostándome la vida". Funcionó. El 16 de septiembre desde las 6:00 hasta las 22:00 se filmaron tres escenas de *Queen Trap* con más de 150 mujeres sentadas jugando ajedrez durante horas. "Muchas son jóvenes que venían de lugares muy remotos, de más de 60 países, y por primera vez jugaban una olimpiada, entonces para ellas también fue muy emocionante compartir ese espacio con sus ídolas. Este video es una obra audiovisual mucho más grande que yo. Es algo histórico que pasó gracias a que todas estas mujeres fueron generosas con su tiempo. El ajedrez femenino es tan de nicho, y hay mujeres tan increíbles, que yo necesito visibilizarlas con mi arte. Pienso en lo que logramos y me emociono".

- ¿Cómo fue mostrar tu video ahí?

- Increíble. Aparte lo lanzamos en conjunto en el broadcast oficial de Norway Chess, donde estuve cuatro horas comentando las partidas al lado de Vishy Anand, que fue cinco veces campeón del mundo. Es una leyenda. Es como decirte el Messi del ajedrez en la India. Quería llorar.

Música y ajedrez en el ombligo del mundo

Además del ajedrez, Juga tiene otra gran musa que la inspira: Rapa Nui. Visitó la isla por primera vez en un viaje cuando tenía 12 años. Cuenta que vivió un momento de conexión tan especial estando en Orongo que supo que volvería a vivir ahí. Después de estudiar Composición de Música Contemporánea en la Universidad Católica, tomó sus cosas en 2009 y se fue a vivir a Rapa Nui dos años. Ahí, en un estudio de grabación, hizo sus primeros discos, como *El orden de las cosas hasta Maururu*. En adelante, hasta 2017, viajó a la isla todos los años a grabar música y hacer colaboraciones con artistas locales. "Me enamoré realmente de la isla. Aprendí a tocar ukelele, me metí en su cultura, compuse canciones en lengua rapanui...". También conoció amistades que la marcaron, como Mama Piru, importante activista que inició el movimiento de reciclaje en Isla de Pascua y también logró la repatriación de osamentas de sus antepasados desde museos europeos. "Una mujer maravillosa y gran fuente de inspiración, una maestra espiritual", dice. Durante sus estadías en la isla muchas veces se quedó en su casa, ahí jugaban ajedrez y soñaban con organizar un campeonato. Lamentablemente, cuenta, Mama Piru murió súbitamente de un cáncer a los 60 años. "No volví a la isla desde entonces, hace ocho años, es muy fuerte para mí volver y quería hacerlo con algo potente", comparte.

Esa ocasión tendrá lugar esta semana: Juga, junto a Javiera Gómez, la mejor ajedrecista de Chile, organizaron el primer torneo de ajedrez en Rapa Nui, que se inaugura este 9 de junio. Ese día Gómez se enfrentará en simultáneas a unos 15 jugadores de la isla y ella como Juga di Prima presentará *Queen Trap* en vivo junto a la pianista rapa nui Mahani Teave y niñas instrumentistas de su Escuela de Música Toki Rapa Nui. En la instancia, Yarur también dictará su charla *Ajedrez, estrategia creativa y empoderamiento*, donde cuenta su historia personal con este deporte, y será nombrada embajadora global de Toki. La última actividad será el torneo de ajedrez del 13 de junio con categorías para niños, niñas, adultos y seniors, que en total sumarán unos 60 jugadores. Juga usó sus contactos para conseguir donaciones y premios. "La idea es motivar a la gente, vamos a regalarles trofeos, medallas, libros, relojes de ajedrez, etcétera. Va a ser una gran celebración y estoy súper orgullosa y agradecida de toda la gente que se ha sumado y está haciendo esto posible. Estarán reunidas todas mis pasiones, amores y sueños. No puedo estar más dichosa y feliz. Es también un homenaje a Mama Piru", enfatiza la artista. Agrega: "El ajedrez promueve valores de tolerancia a la frustración, respeto y paciencia, que es algo que falta tanto hoy. Además, la isla está tan aislada y hay pocas instancias que la conecten no sólo con Chile, sino que con el resto del mundo. El ajedrez es un idioma universal y fascinante, y por eso estoy tan contenta de brindarles esta oportunidad a los más jóvenes".

La reina se libera

La letra de *Queen Trap* habla de una reina que está atrapada y ya se dio por vencida. "Yo estaba muy deprimida y atrapada en una crisis existencial muy fuerte cuando escribí esta canción para mí misma: '*Estás atrapada, pero todavía no te capturan. Basta con una sola casilla para escapar. Tú sabes mejor que nadie como sabe la libertad. Tú no eres este personaje deshecho y abatido y miserable. Tú eres poderosa. Tú eres brillante y yo te he visto brillar*'", parafrasea, traduciendo la letra de la canción al español. "Ese es el mensaje: en el ajedrez puede haber muchas reinas y eso es una metáfora que me inspiró, porque las mujeres se pueden potenciar y colaborar para lograr el mismo objetivo".

Juga vive en Barcelona. Dice que, tanto por la música como por el ajedrez, le conviene estar en Europa. Pero mantiene viva su actividad en Chile. Además de ser vicepresidenta de la Fundación de Ajedrez, es embajadora de Make-a-Wish Chile, para quienes preparó una versión de su canción *Isolated Pawn* (*Peón aislado*) en castellano, e interpretó su último single *Queen Trap* en el Woman Economic Forum Chile en abril.

Ella compone, escribe, crea los guiones y toma todas las decisiones estéticas, además de ser su propia mánager, cuenta. Al mismo tiempo colabora con reconocidos productores nacionales. Menciona a Richi Tunacola (Ricardo Luna), la productora Feels TV -que hacen visuales para el Festival de Viña, HBO y National Geographic, entre otros-, el diseñador gráfico chileno Adolfo Correa que reside en Bélgica, Matías Boza, también diseñador. En la música ha grabado con Sebastián Aracena, el Rulo (David Edelstein), Maggi Rust, Cristóbal Orozco y Rodrigo Morel, entre otros. "Me enorgullece estar haciendo arte de categoría mundial desde Chile", dice la artista. +