

Fecha: 08-02-2026
 Medio: El Mercurio de Valparaíso
 Supl.: El Mercurio de Valparaíso
 Tipo: Noticia general
 Título: Nuevo viaje por Chile: Lanza Pasaporte de Sitios Patrimonio Mundial

Pág.: 19
 Cm2: 329,1
 VPE: \$ 791.428

Tiraje: 11.000
 Lectoría: 33.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Nuevo viaje por Chile: Lanza Pasaporte de Sitios Patrimonio Mundial

CULTURA. Reúne información y recomendaciones para visita responsable, con respeto por los territorios y comunidades.

Equipo de Crónica
 ciudades@mercuriovalpo.cl

Los siete Sitios de Patrimonio Mundial de Chile, con el apoyo del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat), lanzan el primer "Pasaporte de los Sitios de Patrimonio Mundial de Chile", instrumento cultural y educativo diseñado para difundir estos bienes excepcionales reconocidos por la Unesco, fomentando un turismo sostenible y respetando la diversidad territorial y cultural de cada sitio.

El pasaporte busca transmitir la historia y la cultura como valores centrales, con énfasis en la conservación y el cuidado de los sitios, posicionar a estos lugares

res como una red interconectada e incentivar su visita responsable. Al mismo tiempo, pretenden fortalecer la identidad de cada sitio y atraer más visitantes, contribuyendo al desarrollo sostenible local y nacional, mediante el turismo responsable.

La iniciativa surge tras la reunión de Administraciones de Sitios de Patrimonio Mundial realizada en agosto de 2024 en Iquique, donde las instituciones a cargo de la gestión de estos bienes renovaron su compromiso con la conservación, el resguardo y la puesta en valor del patrimonio cultural de interés para toda la humanidad, con especial relevancia para los territorios y sus comunidades. En ese contexto, se acordó profundizar

"Este pasaporte es una invitación a recorrer Chile a través de sus tesoros reconocidos por la Unesco, pero también es un llamado a conocerlos con respeto".

Nélida Pozo
 Directora Servicio Nacional del Patrimonio

el trabajo colaborativo y coordinado entre las administraciones y el Serpat, como socio estratégico.

El proyecto "Creación de Marca y Pasaporte de los Sitios Patrimonio Mundial de Chile" se desarrolla mediante una asistencia técnica financiada con re-



VALPARAÍSO ENTRE LOS SITIOS CONTEMPLADOS EN EL PASAPORTE.

cursos del programa social Sitios de Patrimonio Mundial 2025, gestionada por el Centro Nacional de Sitios de Patrimonio Mundial del Serpat y los equipos de las entidades administradoras. Junto al diseño del pasaporte se creó una marca gráfica común que identifica a los sitios chilenos de Patrimonio Mundial Unesco, integrando tanto la identidad compartida de estos bienes que representan al país ante el mundo, como la singularidad de cada territorio y comunidad.

CUIDADO Y RESPETO

"Este pasaporte es una invitación a recorrer Chile a través de sus tesoros reconocidos por la Unesco, pero también es un llamado a conocerlos con respeto, a valorar a las comunidades que se les vinculan y asumir un compromiso activo con su cuidado. Cada timbre en este pasaporte es una huella en nuestra memoria y un gesto de responsabilidad con el patrimonio que legamos a las futuras generaciones", señaló Nélida Pozo, directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Con este material, visitantes

—nacionales e internacionales, comunidades educativas, familias y público general— podrán organizar su recorrido por los siete sitios y conocer los puntos de timbrado para registrar, gráfica y textualmente, su experiencia de visita. El pasaporte reúne información práctica de contacto y ubicación, con relatos que nos cuentan de su historia, significados, habitantes y elementos representativos, siendo una valiosa guía para visitarlos de manera responsable.

El Pasaporte estará disponible en los distintos sitios de patrimonio mundial del país, en formato impreso y en versión digital a través de sus páginas web y de la web del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

A nivel regional se cuenta con el Parque Nacional Rapa Nui: centro de visitantes en Orongo, Rapa Nui, y el Área Histórica de la ciudad puerto de Valparaíso: Ascensores Cordillera y Concepción (a partir del 11 de febrero como puntos de timbrado).

Se suman asentamientos y momificación artificial de la cultura Chinchorro (Arica y Parinacota); Oficinas Salitreras de Humbstone y Santa Laura (Tarapacá); Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino (Antofagasta) y Campamento Sewell (O'Higgins). 