LITORALPRESS

Fecha: 03-06-2025
Medio: El Heraldo
Supl. : El Heraldo
Tipo: Noticia general
Título: UTalca presenta muestra "Víctor Jara. Dos miradas. 50 años"

Pág. : 10
Cm2: 262,5
VPE: $ 524.928

Tiraje: 3.000
Lectoría: 6.000
Favorabilidad: No Definida

UTalca presenta muestra "Víctor Jara. Dos miradas. 50 años"

Por medio del lente de los fotógrafos nacionales Antonio Larrea y Luis Poirot, la Fundación Víctor Jara y la Dirección de Extensión Cultural-Artística de la Universidad de Talca, inauguraron el pasado jueves 22 de mayo, en el Centro de Extensión de la Casa de Estudios en Curicó, la muestra "Víctor Jara. Dos miradas. 50 años", que retrata al cantautor entre los años 60 y 70 y que revela a través de imágenes cómo la obra del artista continúa viva.

Estas dos miradas fotográficas, desarrolladas en técnicas individuales, presentan las reflexiones y los silencios entre el pasado y el presente, mostrando dos acercamientos a uno de los cantautores chilenos más importantes de los últimos 60 años, una figura fundamental de las artes nacionales y de la historia y la memoria de nuestro país.

La muestra incluye imágenes que abarcan desde mediados de 1960 hasta 2019, ya que incorpora fotografías vinculadas a la vigencia de su historia y legado después del 11 de septiembre de 1973, que complementan el relato y contexto histórico de las fotografías de Poirot y Larrea.

Durante la inauguración estuvieron presentes miembros de la Fundación Víctor Jara, encabezada por su presidenta e hija del artista, Amanda Jara, y la directora de Extensión Cultural-Artística de la Universidad de Talca, Marcela Albornoz Dachelet.

Amanda Jara destacó que, "lo bonito de esta exposición es que los fotógrafos, que son grandes artistas de nuestro país, estaban recién experimentando, entonces son fotos sin luz artificial, sin estudio, sin Photoshop, sin tecnología, solo la cámara oscura. Eso le da una textura muy linda a esta muestra. Entonces estos dos hombres, que no se conocían entre sí, fotografiaron mucho a mi papá y coincidieron después, en 2019, fotografiándolo en la calle, porque mi papá apareció en la calle; en grafitis, en rayados, poleras, banderas".

La exposición está abierta al público de manera gratuita hasta el 18 de junio en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca en Curicó, ubicado en Merced 437.