

Fecha: 18-05-2025

Medio: El Mercurio de Valparaíso Supl.: El Mercurio de Valparaíso - Domingo

Tipo: Columnas de Opinión

Título: COLUMNAS DE OPINIÓN: Memoria profanada

Pág.: 3 Cm2: 382,8 VPE: \$ 920.683

Tiraje: Lectoría: Favorabilidad: 11.000 33.000

ilidad: No Definida



Entre las sepulturas vandalizadas esta semana se

encuentra la de Ernestina Pérez Barahona, una de las

grandes mujeres nacidas en Valparaíso. Fue la

segunda médica titulada en Chile y América Latina,

así como pionera en la defensa de los derechos

María Gabriela Huidobro Salazar Doctora en Historia Decana Facultad de Educación y Ciencias Sociales Universidad Andrés Bello

femeninos. Su biografía es notable".

Memoria profanada

o es primera vez que las tumbas de un cementerio en Chile son objeto de daños intencionados y profanación. Sin embargo, lo ocurrido esta semana con algunos sepulcros del Cementerio General en Santiago, entre otros, llamó la atención de todo el país. Esto, porque no sólo quedó evidencia posterior del daño material, sino que, con absoluto descaro, su autor presumía y reía ante su cámara por las acciones causadas. Claro, la historia terminó con su detención en un hospital psiquiátrico, lo que en parte podría explicar el insólito hecho.

Con todo, aun cuando esta vez se trató literalmente de una acción demencial (si bien eso está por demostrarse), lo sucedido no deja de ser menos lamentable en múltiples sentidos. Más que el acto delictual, esta falta de respeto, que se suma a acciones precedentes relacionadas con ultraje a tumbas, estatuas y monumentos, puede ser vista también como expresión de la paulatina pérdida del sentido de lo sagrado -en su más amplia definición-, así como de la des-

conexión con nuestra historia o como el deterioro ético y cultural que afecta a parte de nuestra sociedad. Aunque tal vez, sea sólo producto de la burda ignorancia.

Entre las sepulturas vandalizadas esta semana se encuentra la de Ernestina Pérez Barahona, una de las grandes mujeres nacidas en Valparaíso. Fue la segunda médica titulada en Chile y América Latina, así como pionera en la defensa de los derechos feme-

ninos. Su biografía es notable. Desde niña soñó con ser doctora y aunque se matriculó después que Eloísa Díaz en la Universidad de Chile, logró egresar sólo una semana después de ella, en 1887, adelantando ramos y aprobando con excelencia sus diversas asignaturas. Realizó una tesis de grado dedicada a los problemas higiénicos de las familias más pobres de Santiago, investigando sobre desnu-

trición y alcoholismo, entre otros problemas relacionados con la cuestión social. Se especializó en Alemania, siendo la primera mujer en cursar estudios de postgrado en medicina en dicho país. Ofreció conferencias por toda América Latina y se dedicó, en particular, a la ginecología y salud femenina.

Por eso, cuando se ultrajan tumbas como la suya, no solo se atenta contra el descanso de los muertos, sino contra la historia que nos da sentido. El Cementerio General es un museo a cielo abierto, un espacio de memoria colectiva que debe respetarse y protegerse como tal. Así también ocurre con cementerios de la región de Valparaíso: el de Playa Ancha, el de Disidentes o el de Santa Inés en Viña. Lamentablemente, ello no siempre ocurre así. Muchas de las tumbas -algunas de las cuales resultan ser verdaderas joyas arquitectónicas y artísticas- se encuentran muy deterioradas y tal como los hombres y mujeres cuyos restos guardan, han ido poco a poco cayendo en el olvido.

Necesitamos cuidar los símbolos que nos conectan con quienes forjaron el país, no sólo desde la perspectiva de la protección material, sino de forma propositiva, poniendo en valor la memoria de estas figuras, divulgando su legado, reintegrándolas en la educación y en la conciencia colectiva. Así contribuiremos a evitar ser un país que olvide a quienes, desde el pasado, abrieron caminos para nuestro presente.

Cuidar los cementerios es tanto un deber patrimonial como un acto de educación y civilización. Ellos son muestra de que la historia no está encerrada o sólo contenida en los libros, sino que también palpita en la ciudad y acompaña nuestro presente. Por lo demás, recuperar y proteger estos espacios es una forma de resguardar nuestras huellas identitarias y, en última instancia, reconstruir el pacto social y cultural que nos une, para reafirmar que hay valores y principios -como el respeto, la memoria y la dignidad - que no pueden perderse ni dañarse sin mayores consecuencias.

