

## C Columna

### Anorexia: una dificultad en la simbolización



**José Cabrera Sánchez**  
 Académico e investigador de la carrera de Psicología en la Universidad Santo Tomás, sede Puerto Montt

Hace algunos años, una campaña publicitaria creada por Oliverio Toscani, publicista italiano mundialmente reconocido, suscitó una amplia polémica por las imágenes que utilizaba. En ella se podía ver el famélico y desnudo cuerpo de una modelo anoréxica, el cual era acompañado por una frase minimalista y directa: No-anorexia.

En esta imagen publicitaria somos expuestos a la presencia de un cuerpo que pone absolutamente en entredicho la sentencia que titula la fotografía. Podemos conjeturar que

una dificultad para llevar al campo de la palabra lo que le ocurre a un sujeto que sufre y que, simultáneamente, intenta ganar el reconocimiento de los otros.

Tal parece ser la estrategia anoréxica, ante la ausencia de medios para hacerse reconocer ensaya un intento para mostrar en su propio cuerpo lo que no puede llegar a enunciar en palabras. No obstante, esta simbolización no alcanza la eficacia de la palabra pronunciada que puede aminarar la mortificación de la carne de quien se niega a comer.

El intento de simbolización anoréxica no logra la efectividad del No-anorexia que acompaña a la fotografía con que Toscani retrata a su musa cadavérica, no tiene el espesor simbólico de las palabras.

Es curioso el plano en que se juega esta imagen de la anorexia que estamos comentando, ya que como publicidad es algo ofrecido a la mirada pública, de la misma forma en que el sujeto anoréxico se ofrece ante la mirada de otro. "No voy a comer" -nos dice el sujeto anoréxico-, intentando asegurar una forma de estar y de adquirir una presencia que los demás no pueden dejar de advertir.

El "no" de la anorexia no es una simple negación, es tam-

bién la afirmación de quien cree no tener otro medio para hacerse presente.

emplazar la negación muda que se escribe destructivamente sobre el cuerpo anoréxico.

Pero también nos compete estar dispuestos a reconocer la verdad de quien se presenta ante nuestra mirada con el puro recurso de su cuerpo, en cierta forma, cambiar la mirada por una escucha que intente discernir el sentido de su mensaje. ☸

"El *no* de la anorexia no es una simple negación, es también la afirmación de quien cree no tener otro medio para hacerse presente"