

Fecha: 15-01-2026

Medio: La Prensa de Curicó

Supl.: La Prensa de Curicó

Tipo: Noticia general

Título: Exitoso taller de "Teatro Sin Fin" para niños en extensión cultura de Universidad de Talca

Pág.: 7

Cm2: 187,5

VPE: \$ 242.489

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

4.200

12.600

☐ No Definida

PARTÍCIPIES CREARON Y NARRARON CUENTOS DESARROLLADOS EN CONJUNTO

Exitoso taller de "Teatro Sin Fin" para niños en extensión cultura de Universidad de Talca

POR LEONARDO PAREDES ZAPATA

FOTOGRAFÍA CARLOS ALARCÓN

TALCA. En la Extensión Cultural y Artística de la Uta, la compañía Teatro Sin Fin, ofreció un taller para niños que, a través del dibujo y la creación de cuentos, celebraron una jornada doble entorno a los estímulos lúdicos del trabajo

en equipo, la invención de narrativas y la posterior exposición de sus obras.

Al combinar las historias con las imágenes dibujadas, pudieron ejercitar el pensamiento abstracto mientras interiorizaron la crea-

ción de narrativas cercanas a cuentos populares conocidos para la mayoría de niños y niñas como Pedrito y el lobo, Tren Tren y Cai Cai y Las lágrimas del dragón, resultando en un lúdico y dinámico panorama para pasar las vacaciones lejos de la tecnología.

Marcela Luna, profesora de artes visuales y diseñadora de la compañía Teatro Sin Fin, detalló la técnica empleada en el taller y las virtudes de su aplicación en la enseñanza de niños y niñas. "El taller nace para poder hacer una mejor comprensión, una mejor lectura de los cuentos. Los niños a partir de la visualidad generan una estructura dramática de cuatro escenas, eso lo plasman en el color, en el trazo o en las texturas por medio del lienzo que rueda", señaló. La gestora cultural y narradora de la compañía Teatro Sin Fin,

Constanza Pérez, pone en valor las virtudes del juego y la creación de comunidades entorno a aprendizaje saludable. "Pueden trabajar su comprensión a través de la visualidad y lo pasan bien porque además trabajan en grupo, hay cooperación de equipo. Se ponen de acuerdo, se divierten, se pelean pero hay una comunión", agregó. Los padres presentes que acompañaron a los niños y niñas que asistieron al taller, agradecen la posibilidad de acercar el arte y las culturas a las infancias de la mano de actividades gratuitas y abiertas a la comunidad. "Aporta compañerismo y mejora la comprensión lectora de los niños además de diálogo porque no son niños que se conozcan, se conocieron recién y se organizan para hacer una presentación", puntualizó Alejandra Sepulveda, apoderada.



El Teatro Sin Fin es un taller impartido por escuelas y centros