

## PARTÍCIPES CREARON Y NARRARON CUENTOS DESARROLLADOS EN CONJUNTO

# Exitoso taller de “Teatro Sin Fin” para niños en extensión cultura de Universidad de Talca

**POR LEONARDO PAREDES ZAPATA**  
**FOTOGRAFÍA CARLOS ALARCÓN**

**TALCA.** En la Extensión Cultural y Artística de la Utal, la compañía Teatro Sin Fin, ofreció un taller para niños que, a través del dibujo y la creación de cuentos, celebraron una jornada doble entorno a los estímulos lúdicos del trabajo

en equipo, la invención de narrativas y la posterior exposición de sus obras.

Al combinar las historias con las imágenes dibujadas, pudieron ejercitarse el pensamiento abstracto mientras interiorizaron la crea-

ción de narrativas cercanas a cuentos populares conocidos para la mayoría de niños y niñas como Pedrito y el lobo, Tren Tren y Cai Cai y Las lágrimas del dragón, resultando en un lúdico y dinámico panorama para pasar las vacaciones lejos de la tecnología. Marcela Luna, profesora de artes visuales y diseñadora de la compañía Teatro Sin Fin, detalló la técnica empleada en el taller y las virtudes de su aplicación en la enseñanza de niños y niñas. “El taller nace para poder hacer una mejor comprensión, una mejor lectura de los cuentos. Los niños a partir de la visualidad generan una estructura dramática de cuatro escenas, eso lo plasman en el color, en el trazo o en las texturas por medio del lienzo que rueda”, señaló. La gestora cultural y narradora de la compañía Teatro Sin Fin,

Constanza Pérez, pone en valor las virtudes del juego y la creación de comunidades entorno a aprendizaje saludable. “Pueden trabajar su comprensión a través de la visualidad y lo pasan bien porque además trabajan en grupo, hay cooperación de equipo. Se ponen de acuerdo, se divierten, se pelean pero hay una comunión”, agregó. Los padres presentes que acompañaron a los niños y niñas que asistieron al taller, agradecen la posibilidad de acercar el arte y las culturas a las infancias de la mano de actividades gratuitas y abiertas a la comunidad. “Aporta compañerismo y mejora la comprensión lectora de los niños además de diálogo porque no son niños que se conozcan, se conocieron recién y se organizan para hacer una presentación”, puntualizó Alejandra Sepulveda, apoderada.



El Teatro Sin Fin es un taller impartido por escuelas y centros