

Revista académica publica dossier sobre explorador chileno Alejo Contreras

La Revista Estudios Hemisféricos y Polares (volumen 15 N°2) publicó un dossier con cinco textos sobre la figura del explorador chileno más reconocido internacionalmente, Alejo Contreras Staeding, fallecido en Punta Arenas el 5 de noviembre de 2023.

El acto que originó estos textos se realizó el 4 de noviembre de 2024 en las dependencias del Instituto Antártico Chileno (Inach) en Punta Arenas, con la presencia de su viuda Pía Ramírez, su hermana Claudia y autoridades regionales.

El historiador Mauricio Jara, de la Universidad de Playa

Ancha, rescata un pasaje de 1985, cuando Contreras quedó solo en la base del Vinson. Al séptimo día descubrió comida para un año y decidió: "Volveré a la Antártica". Y volvió durante cuatro décadas.

Su prima Consuelo León Wöppke, presidenta de la Fundación Valle Hermoso, lo describe como un héroe sencillo que llegaba en bus o en moto a los congresos. Trabajó veinte años en Aerovías Dap, fue voluntario del Cuerpo de Socorro Andino y amigo de connotados investigadores y exploradores de fama mundial, como Charles Switchenbank y Reinhold Messner. Se definía nivólogo, talla-

ba puzzles de madera para sus hijos y diseñó los trineos que hoy se usan en el continente blanco.

Su hija Josefina aporta el testimonio más personal, recordando las navidades antárticas desde los trece años y el deseo final de su padre: "Nada de epitafios, cremado, y que lancen las cenizas desde un avión lo más alto posible. Da lo mismo dónde, porque va a llegar a la Antártica igual".

El dossier reúne cinco voces que devuelven a la memoria pública al explorador que completó más de treinta expediciones al continente blanco.

Nacido en Santiago en 1956, Contreras fue el primer chileno y sudamericano en alcanzar la cima del monte Vinson (4.897 metros), proeza que repitió dieciséis veces. En enero de 1989, tras noventa y siete días sobre el hielo, se transformó en el primer compatriota en alcanzar el Polo Sur a pie y en esquíes. Retornaría allí en catorce ocasiones más, completando cuarenta años de actividad en el continente blanco.



La portada de la obra fue ilustrada por la artista Andrea Araneda.

NANUC
PATAGONIA



Endulzando el corazón de los Magallánicos