

## Las películas de Netflix más aplaudidas en lo que va del 2021

sábado, 23 de octubre de 2021, Fuente: La Tercera



Ponte al día con las películas de Netflix más aplaudidas en lo que va del 2021 El viaje El viaje | Netflix Después de varias películas sobre zombies y cazavampiros, el director noruego Tommy Wirkola vuelve a mostrar una historia sangrienta en su nuevo largometraje, El viaje , que se estrenó en Netflix. La protagonizan Lisa (Noomi Rapace) y Lars (Aksel Hennie), un matrimonio -ella actriz, él cineasta- cuya relación no pasa por un buen momento. Por eso deciden ir el fin de semana a la cabaña familiar junto al mar , a ver si esa escapada les permite reconectarse. Aunque en realidad los planes de ambos son otros, ya que pretenden asesinarsé mutuamente , pero sin que el otro sepa las verdaderas intenciones. ¿El objetivo de eso? Cobrar un millonario seguro con el que podrían salir de las deudas. Pero sus planes peligran cuando aparecen en la casa tres hombres que, tras escapar de la cárcel y huir por el bosque, se esconden en el ático, convirtiendo su escapada en un aun más violento fin de semana. Con un humor negrísimo, terror gore, algo de acción , además de escatología y fetichismo, El viaje consigue entretener, sorprender con sus giros y sacar risas con su retorcido planteamiento. Ver en Netflix La batalla olvidada La batalla olvidada | Netflix La Segunda Guerra Mundial y sus combates siempre han inspirado a la cinematografía. Sin embargo, la denominada Batalla del Estuario del Scheldt no había sido revivida hasta hoy, con La batalla olvidada . Un largometraje original de Netflix, el primero hecho en Países Bajos para la plataforma -con un presupuesto de más de US\$ 16 millones-, en torno a las operaciones militares realizadas por los Aliados en parte de Bélgica y del territorio neerlandés a finales de 1944. Y lo realiza con un relato que conjuga las miradas de sus tres protagonistas : Marinus (Gijs Blom), un joven neerlandés que sirve en el ejército alemán; Teuntje (Susan Radder), una chica de Zelanda que se une a la resistencia, y William (Jamie Flatters), un soldado inglés. Diferentes posiciones ante un mismo conflicto permiten al público conocer uno de los enfrentamientos más cruentos de la Segunda Guerra, en medio de una detallada puesta en escena , que resta un poco de ritmo y alarga su metraje, pero no reduce el impacto y dramatismo a la historia que el filme revela. Ver en Netflix Culpable Culpable | Netflix Hace tres años, poco después del estreno de la cinta danesa La culpa , se anunció que el actor estadounidense Jake Gyllenhaal y su productora Nine Stories compraron los derechos de esta aplaudida película para hacer un remake. El que llega ahora Netflix protagonizado por el mismo Gyllenhaal, en el papel Joe Baylor, un agente de la policía que atiende los llamados de emergencia del número 911 , después de momentáneamente lo alejaron de su labor habitual, tras participar en un caso que terminó con un grave hecho. Así, mientras espera asistir a la corte para saber su destino en la fuerza policial, recibe el llamado de una mujer que simula hablar con su hija para pedir ayuda . Su nombre es Emily (voz de Riley Keough) y habría sido llevada a la fuerza por su marido. Es el inicio de una compleja situación que va poniendo cada vez más tenso al protagonista, quien ya estaba preocupado por su futuro judicial y ahora lucha contra la impotencia de tener que ayudar a Emily y sus hijos con los pocos recursos que tiene desde un escritorio, con un teléfono como herramienta. Una mirada hollywoodense a la cinta danesa, donde, bajo la dirección de Antoine Fuqua ( El justiciero ), Gyllenhaal tiene todo el peso protagónico del thriller ; logrando sostener de buena manera el relato, aunque en sus momentos finales esté al filo de la sobreactuación. Ver en Netflix Cuentos al caer la noche Cuentos al caer la noche | Netflix La fantasía se une con el horror en esta película familiar de Netflix , que lleva a la pantalla la novela homónima del estadounidense J.A. White, teniendo entre su equipo realizador a dos nombres claves en el mundo reciente del terror fílmico. El primero es su director, David Yarovesky , quien hace dos años realizó la particular cinta Brightburn: hijo de la oscuridad , y, el segundo, su productor: Sam Raimi , el cineasta detrás de clásicos del género, como The evil dead -o Posesión inferna l™ y Arrástrame al infierno . La conjunción de nombres que está detrás de esta historia, donde un niño es atrapado por una bruja para que le cuente una historia escalofriante cada noche , a riesgo de perder la vida cuando su imaginación lo traicione. Entre pociones y peligros, Cuentos al caer la noche mantiene su tensión hasta el último minuto, convirtiéndose en una escalofriante y entretenida narración para grandes y chicos , que además entrega un mensaje sobre la amistad y el aprender a valorar las diferencias. Ver en Netflix Schumacher Schumacher | Mercedes-Benz Grand Prix Ltd Hay un piloto de Fórmula 1 que simboliza el automovilismo incluso más allá de las carreras y escuderías: Michael Schumacher . La popular figura alemana del deporte motor que llega a Netflix como el centro de este documental, que ofrece un recorrido por la carrera y la vida del automovilista . Las dos caras, la familiar y la profesional, por las que transitan los 110 minutos de la cinta, donde son claves las

Fecha: 23-10-2021  
Medio: La Tercera.com (Stgo - Chile)  
Supl. : La Tercera.com (Stgo - Chile)  
Tipo: Noticia general

Pág. : 2  
Cm2: 2.589,4

Tiraje:  
Lectoría:  
Favorabilidad:  Sin Datos  
 Sin Datos  
 No Definida

Título: Las películas de Netflix más aplaudidas en lo que va del 2021

automovilista . Las dos caras, la familiar y la profesional, por las que transitan los 110 minutos de la cinta, donde son claves las imágenes de archivo -de noticieros, personales y de las escuderías-, y entrevistas a sus familiares, colegas y a especialistas en automovilismo. Y lo más importante: en sus minutos finales entrega algunos detalles de la condición actual del deportista , quien en diciembre de 2013 sufrió un grave accidente mientras esquiaba que le provocó una lesión cerebral, que habría afectado su condición general hasta hoy. Un cierre agridulce para un documental hecho con el apoyo familiar, que se convierte en un homenaje a la estrella del automovilismo que traspasó las barreras de la F1, alcanzando una popularidad que incluso lo llevó a ser un personaje de la película Cars : el auto deportivo Michael Schumacher Ferrari. Ver en Netflix Kate Kate | Netflix Aunque fue parte de películas como Proyecto Géminis y Aves de presa en adrenalinicos papeles, hasta el momento Mary Elizabeth Winstead no había encarnado a la figura principal de una película de acción. Algo que cambia con este largometraje original de Netflix, dirigido por el francés Cedric Nicolas-Troyan ( El cazador y la princesa de hielo ), que lleva al espectador por un violento viaje que tiene como escenario Japón , donde la estadounidense Kate trabaja como asesina a sueldo . La misma que toma la decisión de abandonar su trabajo y tratar de vivir como una persona normal, retiro que solo podrá concretar luego de matar a una importante capo de la yakuza, o mafia nipona. Aunque antes tiene una apasionada cita con un desconocido, quien le ofrece una copa de vino al que agregó un peligroso químico. Un hecho que marca su sentencia de muerte, ya que le queda solo un día de vida. Desde ese momento Kate inicia la búsqueda del desconocido cueste lo que cueste , en un juego del gato y el ratón por las calles de Tokio, donde también son protagonistas sangrientas escenas de acción. Ver en Netflix ¿Cuánto vale la vida? ¿Cuánto vale la vida? | Netflix A una semana de que se cumplan 20 años de los atentados terroristas del 11/9 , llega a Netflix esta película dirigida por Sara Colangelo y que aborda una de las tantas aristas de la tragedia. Se inspira en el libro What is life worth? , pero sobre todo en su autor, Kenneth Feinberg, el abogado designado para crear el fondo de compensación para las víctimas del ataque y sus familiares , teniendo como base los sueldos y el patrimonio que poseían, entre otros puntos. Contrastando lo legal y lo humano, va conformando un relato que tiene bastante de leyes, pero mucho más de humanidad , exponiendo el real drama detrás de un desastre y sus consecuencias. Un gran relato fílmico que, a pesar de los sentimientos a flor de piel en muchas partes de su narración, no cae en el melodrama, y con actuaciones sobresalientes de Michael Keaton, Amy Ryan y Stanley Tucci . Ver en Netflix The Witcher: la pesadilla del lobo The Witcher: la pesadilla del lobo A meses del debut de la segunda temporada de The Witcher , llega a este largometraje animado que presenta la historia de uno de los personajes claves en el pasado del protagonista de la serie: Vesemir . El mentor y figura paterna de Geralt de Rivia, el brujo que en pantalla interpreta el británico Henry Cavill y es el eje de las novelas del polaco Andrzej Sapkowski, que en su versión seriada se ha convertido en una de las producciones más exitosas del streaming reciente. Y cuyo universo se amplía con una cinta en estilo anime dirigida por Han Kwang Il y que se ambienta 98 años antes de la aventura de De Rivia, en 1165, cuando todavía es poderosa la fortaleza de Kaer Morhen. Ahí se forman los brujos de la Escuela del Lobo, entre los que se cuenta un engreído joven llamado Vesemir, quien para conseguir riquezas, rastrea y destruye un monstruo que acecha entre los bosques de Ard Carraigh, la capital del reino de Kaedwen. Una película de animación para adultos, por el nivel de violencia y lo gráficas que son sus muertes, que no tiene nada que envidiar a una producción en acción real y se convierte en un inmejorable y emocionante prólogo para la próxima temporada de The Witcher . Ver en Netflix Vivo Vivo | Netflix Una historia y unas canciones de Lin-Manuel Miranda , el creador de los exitosos musicales de Broadway In The Heights y Hamilton , fueron el origen de la emotiva y vibrante nueva película animada de Sony Pictures Animation . De hecho, él mismo pone la voz a su protagonista, Vivo, un kinkajú, un animal pariente de los mapaches , que toca en las calles de La Habana junto a Andrés, un músico de larga trayectoria. Pero tras la partida de su fiel compañero, el tierno mamífero hará lo imposible por entregar la canción que el músico escribió para Marta Sandoval (Gloria Estefan), la diva de la canción cubana con quien tocó en sus inicios y a quien nunca pudo declarar su amor. Para encontrarla debe ir hasta el Mambo Cabana, el escenario donde la cantante dará un show. ¿Y cómo llegará hasta allá? Con la ayuda de Gabi (Ynairaly Simo), la sobrina nieta de Andrés, una niña rebelde y vivaz, con quien vivirá aventura que los llevará de La Habana a Miami. Todo al ritmo de contagiosas canciones que mezclan géneros latinos clásicos, como el mambo, el son y la salsa, con otros más modernos como el hip hop y el pop, tan coloridas y luminosas como su estilo de animación. Ver en Netflix La última carta de amor La última carta de amor | Netflix La película Yo antes de ti ya había llevado a la pantalla uno de los libros de la bestseller británica Jojo Moyes , a quien llaman la “reina de la novela sentimental”. Ahora Netflix adapta otras de sus exitosas novelas, en un relato con dos historias que se narran de forma paralela, pero ambientadas en diferentes épocas . La protagoniza una periodista (Felicity Jones) que encuentra u nas viejas cartas de amor de una pareja que vivió un romance prohibido . Tan intrigada queda, que no descansará hasta conocer toda la historia y a sus protagonistas. Una de esas cintas románticas como las de antes , capaz hasta de romper el corazón más duro. Ver en Netflix La calle del terror (parte 3): 1666 La calle del terror, parte 3 | Netflix La exitosa trilogía de horror de Netflix , inspirada en las novelas juveniles de R.L. Stine, llega a su fin. En su tercera y última entrega retrocede hasta 1666 para revelar cómo nació la leyenda de la bruja Sarah Fier y el sangriento destino de la ciudad de Shadyside. Así, el relato fílmico La calle del terror (parte 3) va pasando del drama, el terror psicológico y las muertes de los eventos acaecidos en el siglo XVII, hacia un desenlace pleno de acción, algo de humor negro y bastante del horror gore que ya se desplegó en las dos películas anteriores. Un más que adecuado cierre para una trilogía que vino a darle renovados aires a uno de los géneros con más fanáticos. Ver en Netflix Kingdom: Ashin del norte Kingdom: Ashin del norte A lo largo de sus dos temporadas, la serie Kingdom sorprendió y cautivó a muchos con su mezcla de drama de época y terror zombi . Lo que hizo que la primera producción original surcoreana de Netflix tuviera una buena recepción del público y la crítica mundial. Dos entregas donde se conoció una historia ambientada en la dinastía Joseon, el en siglo XVI, en la que el príncipe heredero Lee Chang (Ju Ji-hoon) debía enfrentar al clan Haewon Cho por su derecho a reinar y además combatir una plaga que resucitaba a los muertos . Ahora su relato tiene en Netflix un capítulo especial , centrado en el misterioso personaje que cerró su segunda temporada, que estaría relacionado con el mal que afectó a Joseon. Aquí se responde a la gran incógnita en torno al origen de la plaga de los muertos vivientes, pero también se abre un nuevo arco argumental que quizás podría ser parte de una esperada tercera parte de Kingdom , aunque todavía no se sabe nada sobre esta temporada. Ver en Netflix El dragón de la tetera El dragón de la tetera | Netflix Otro de los aciertos animados de los estudios Sony de este año es este largometraje, que tiene entre sus productores a Jackie Chan . De hecho, el maestro de las artes marciales en el cine también pone la voz en mandarín a uno de los personajes, Long, un dragón rosado y de pelaje suave , que vive dentro de una tetera y que cumple los deseos que le piden sus amos . Es una especie de cuento de Aladino, pero llevado al Shangái moderno , donde un joven de clase trabajadora, Din Song, recibe la tetera de manos de un hombre misterioso que dice ser un dios y se encuentra con este dragón que le cumplirá tres deseos. Pero en vez de solicitar oro y riquezas como lo hacen todo, Din desea reencontrarse con Li Na, su amiga

de la infancia y quien dejó de ver hace 10 años y de quien hoy la separan las diferencias sociales, porque ella hoy vive una vida lujosa. Aunque su deseo no será fácil de cumplir, la perseverancia y los valores de Din le enseñarán al dragón y también a los espectadores, los grandes y los pequeños, cuáles son las cosas que realmente importan en la vida . Ver en Netflix Paternidad Paternidad | Netflix Kevin Hart se aleja del comediante para mostrar su faceta dramática y lo hace protagonizando esta cinta dirigida por Paul Weitz ( Un gran chico ). Su relato lleva a la pantalla Two kisses for Maddy: a memoir of loss and love , libro donde Matt Logelin retrata cómo fue el primer año de su vida después del nacimiento de su hija y la muerte de su esposa. Y eso a pesar de los malos presagios . Una historia real que aquí se presenta en una equilibrada mezcla de drama con comedia, que incluye momentos para los que hay que tener pañuelos desechables a mano. Además, Kevin Hart demuestra que bien puede enfrentar un rol dramático, con algunas cuotas de humor, logrando además una gran química con la pequeña Melody Hurd ( Ellos ), quien interpreta a su hija Maddy. Ver en Netflix Chica skater Chica skater | Netflix En su corta existencia, la adolescente Prerna Bhil (Rachel Saanchita Gupta) solo ha conocido las calles y casas de Khempur, su aldea en la región de Rajastán, además de su entorno rural. Pero la visita de una “extranjera” cambiará su visión de la vida, como lo relata la luminosa de la directora Manjari Makijany y que se atreve a explorar en cómo las tradiciones de la sociedad india enfrentan a los más jóvenes, especialmente las mujeres, a complejas decisiones para cumplir sus sueños . La extranjera es Jessica (Amy Maghera), una publicista londinense que tras un encuentro fortuito conoce a Prerna y ambas conectan de inmediato. Con ella la joven india conoce el skateboarding, deporte que luego también entusiasma a los demás niños de la aldea, provocando una “revolución” y que la directora muestra como un símbolo de libertad y concreción de sueños . Así la cinta, promocionada como la primera película hecha en India sobre skaters, se convierte en la emisaria de un mensaje sobre empoderamiento y valentía femenina , donde es clave además el trabajo de Rachel Saanchita Gupta como la duce y tenaz Prerna. Ver en Netflix Milagro azul Milagro azul | Netflix Otro hecho real inspira una de las nuevas películas de Netflix. Esta vez se trata de un caso que ocurrió hace algunos años, luego de que el huracán Odile azotara a Los Cabos , en México, en septiembre de 2014. Entre los lugares afectados se contaban Casa Hogar , un orfanato de Cabo San Lucas que acogía a los niños necesitados del lugar. Pero gracias a la intervención de un empresario, la institución participó en un lucrativo campeonato de pesca que lo cambió todo . La cinta, que tiene a Dennis Quaid y a la chilena Fernanda Urrejola en su elenco, navega en medio de un tono medido y cálido, que evita que se hunda en el melodrama fácil. A lo que se suma una fotografía que logra que tanto las tomas en el mar como en tierra firme iluminen este relato sin estridencias y con un esperanzador mensaje , especial para ver en familia. Ver en Netflix Monstruo Monstruo | Netflix Presentado oficialmente en el Festival de Sundance 2018, este drama por fin logra llegar al público mundial gracias a Netflix. Así se permite conocer la historia de Steve Harmon (Kelvin Harrison Jr.), un joven de 17 años que es un alumno e hijo modelo, hasta que su pasión por el cine y todo lo que lo rodea lo involucra en un incidente en su barrio, en Harlem, que termina con el adolescente en la cárcel . Con el juicio como hilo conductor, donde el fiscal a cargo de la acusación lo califica como “monstruo”, la cinta va dibujando la historia de Steve, mezclando su presente y su pasado. Cuando en casa su padre le daba lecciones de diseño gráfico y su hermano le hablaba de superhéroes, e iba a clases y estaba con sus amigos. Un relato que, además, revela el origen de su realizador, Anthony Mandler, como director de videoclips -mezclando imágenes, colores y música-, mientras construye personajes entrañables, gracias a un buen guión y el talento de su elenco . Ver en Netflix Seaspiracy: la pesca insostenible Seaspiracy: la pesca insostenible | Netflix Los mismos productores del documental Cowsspiracy (2014) vuelven a meter ruido con un nueva y polémica investigación. Si en el primer largometraje mostraban el impacto de la ganadería en el medio ambiente, con Seaspiracy: la pesca insostenible apuntan a la pesca industrial y el daño que está provocando en los océanos y la vida que ahí existe . Como una hebra que al tirarla revela un enredo mayor, el realizado británico Ali Trabizi recorre diferentes países siguiendo las pistas del impacto negativo de la pesca a gran escala en varias partes del mundo, revelando su cara más oscura . Es un viaje que narra en primera persona y que parte en Taiji, un pueblo al sur de Japón donde barcos que trabajarían para la industria del entretenimiento marino -la de los parques acuáticos con shows de animales- matan delfines a vistas de todos y sin motivos aparentes . Desde ahí va mostrando las dudosas prácticas de la pesca ilegal en Liberia, el daño ambiental de la salmonicultura en Escocia y hasta la esclavitud de la industria en Tailandia, con testimonios de hombres que trabajaron forzosamente ahí y hasta vieron a otros morir en medio del mar. Con entrevistas a científicos, activistas ambientales, pescadores y representantes de ONGs, entre otros, Seaspiracy revela en 90 minutos el daño que está industria está provocando. Tan grave que, asegura, para 2048 los mares podrían estar vacíos si no se toman medidas drásticas . Ver en Netflix Oxígeno Oxígeno | Netflix Los espacios cerrados han sido escenario de interesantes propuestas fílmicas, que tienen su ejemplo máximo en Sepultado (2010), con Ryan Reynolds como un hombre aprisionado en un ataúd de madera. Una apuesta por la claustrofobia que es también la esencia de Oxígeno , cinta del realizador francés Alexandre Aja . Su relato parte mezclando drama y suspenso, al mostrar a una mujer que descubre que está encerrada en una cámara criogénica. No recuerda su nombre ni nada de su pasado y solo una inteligencia artificial que maneja su entorno le advierte que le queda una pequeña reserva de oxígeno. Pronto se sabe que ella es una importante doctora en biogenética, que está detrás de la cámara de las industrias Cryosalide en que se encuentra y en la que intenta sobrevivir . A pesar de sus pocos elementos, la historia logra entretener y sorprender, gracias al manejo de la tensión que logra Aja y, en especial, a la actuación de Laurent, quien se lleva todo el peso del relato. Ver en Netflix Barrenderos espaciales Foto: Netflix/ Barrenderos Espaciales Más de una década le tomó al realizador surcoreano Jo Sung-hee el poder concretar la idea de una película que surgió tras la conversación con un amigo sobre la basura que se encuentra en el espacio. La misma que finalmente se convirtió en una superproducción de más de US\$ 20 millones que, debido a la pandemia, tuvo que estrenarse exitosamente en Netflix . Un largometraje que mezcla aventura y ficción, y que tiene como escenario el futuro , específicamente 2092, cuando la Tierra se ha ido convirtiendo en un lugar casi desértico, de atmósfera casi irrespirable, que es manejado por la empresa tecnológica UTS, la misma que le ha dado la oportunidad a unos pocos de vivir en satélites con aire limpio y verdes praderas. Entre los no favorecidos se cuenta Tae-ho (Song Joong-ki, también protagonista de la serie Vincenzo ), un joven que en el inicio de la cinta trata de vender un poco de arroz que, como se sabe después, ha robado a alguien de la tripulación de la nave chatarrera en que trabaja y que componen la Capitana Jang (Kim Tae-ri), el encargado de las máquinas Tiger Park (Jin Seon-kyu) y el androide Bubs (Yoo Hae-jin). Un grupo que no duda tampoco en robar la basura espacial a sus colegas y siempre discuten entre ellos, pero cuya rutina cambia por completo cuando en una de las naves abandonadas que planean vender como chatarra encuentran una niña. Una pequeña que sería la peligrosa robot-bomba llamada Dorothy (Park Ye-rin) que, tras la sorpresa inicial, planean vender en una millonaria suma. Ver en Netflix El baile de los 41 El baile de los 41 | Netflix Las más reciente de las películas mexicanas en estrenarse en Netflix es este drama dirigido por David Pablo y que revive una historia real . Una que ocurrió el 17 de noviembre de 1901 cuando la

Fecha: 23-10-2021  
Medio: La Tercera.com (Stgo - Chile)  
Supl. : La Tercera.com (Stgo - Chile)  
Tipo: Noticia general  
Título: Las películas de Netflix más aplaudidas en lo que va del 2021

Pág. : 4  
Cm2: 2.589,4

Tiraje:  
Lectoría:  
Favorabilidad:  Sin Datos  
 Sin Datos  
 No Definida

es este drama dirigido por David Pablo y que revive una historia real . Una que ocurrió el 17 de noviembre de 1901, cuando la policía realizó una redada en una fiesta en el centro de Ciudad de México y arrestó a los 42 hombres que en ella participaban, la mitad vestidos como mujeres. Pero hubo un nombre que desapareció de la lista. Este era el de Ignacio de la Torre, el yerno del entonces presidente mexicano, Porfirio Díaz , quien fue parte de la velada, pero para evitar el escándalo lo restaron del grupo, transformando al escándalo de la época simplemente en “el baile de los 41”. El largometraje muestra cómo varios integrantes de la alta sociedad de la capital azteca encuentran refugio en un exclusivo club, cuyas instalaciones están disimuladas por una tienda de puros y donde podían ser ellos mismos. Un grupo heterogéneo en edades y ocupaciones, que en una desinhibida ceremonia recibe a su nuevo integrante Evaristo Rivas (Emiliano Zurita), un joven abogado que ha comenzado una relación con De la Torre (Alfonso Herrera) luego de que se conocieran en el trabajo. Con una cuidada puesta en escena de época, a la que la fotografía de Carolina Costa sabe sacarle gran partido, la cinta destaca también por el buen trabajo de su elenco, donde sobresale Herrera como el altivo, pero a la vez enamorado De la Torre. Ver en Netflix Pelé Pelé | Netflix Para los brasileños, Edson Arantes do Nascimento, o simplemente Pelé , es la figura máxima del balompié mundial, por haber llevado el nombre de Brasil a lo más alto de este deporte y además ser el consuelo de algunos en un conflictivo momento de su historia. Un detalle no menor que revela el documental que llega a Netflix, bajo el simple título de Pelé , que realizó la británica Pitch Productions -con el director Kevin Macdonald como productor ejecutivo- y que tiene al mismo deportista como primera fuente de su relato . El que parte narrando su infancia y sus inicios en el fútbol, que se hace presente en su vida gracias a su padre, un jugador conocido como Dondinho y que incentivó al pequeño Edson en este deporte cuando vio su talento. Gracias a su innato dominio del balón, con solo 15 años de edad se fue a probar al club Santos. Así parte este recorrido por parte de su carrera donde son claves la s entrevistas a compañeros, familiares, amigos, periodistas y políticos , que fueron testigos de su ella; entre los que se cuentan su hermana María Lucía, el músico Gilberto Gil y futbolistas como Jairzinho y Zagallo. Ver en Netflix La familia Mitchell vs. las máquinas La familia Mitchell vs las máquinas | Netflix Los productores de Spider-man: un nuevo universo y La gran aventura Lego están detrás de la nueva apuesta animada familiar de Netflix. Una que apenas deja respiro al espectador con la aventura de los Mitchell , una familia disfuncional, pero adorable que, camino en autor a dejar a su hija a la Universidad de California, donde ingresará a estudiar cine, se encuentran con que se desató el apocalipsis robot . Las máquinas de la compañía Pal se tomaron el mundo y Rick, Linda, sus hijos Katie y Aaron, junto al encantador perro Monchie, son los únicos que pudieron esconderse y escapar y ahora tiene la misión de salvar al mundo . Con ingenio, un ritmo trepidante y mil referencias a las redes sociales , consigue entretener a niños y niñas y también a sus padres. Ideal para ver el fin de semana con un paquete muy grande de palomitas, porque dura casi dos horas que, en todo caso, se pasan volando. Ver en Netflix Pasajero inesperado Pasajero inesperado | Netflix Supervivencia es la palabra que caracteriza el trabajo de Joe Penna como director. En El Ártico , su ópera prima de 2018, un hombre buscaba sobrevivir a la inclemencia del Polo Norte, y ahora, en Pasajero inesperado , una tripulación espacial ve en peligro su vida. Es la que conforman los tres tripulantes de la nave MTS, Zoe Levenson (Anna Kendrick), David Kim (Daniel Dae Kim) y Marina Barnett (Toni Collette), quienes viajan en una misión de dos años a Marte . Pero 12 horas después de la partida, la comandante descubre que alguien más está en la nave: un ingeniero llamado Michael Adams (Shamier Anderson), quien accidentalmente perdió el conocimiento y quedó dentro de uno de sus compartimentos antes del despegue. Sin embargo, al caer ahí pasó a llevar el sistema de extracción de monóxido de carbono, alterando los niveles de oxígeno con que cuenta la tripulación. Una grave modificación del sistema de soporte vital de la nave que pone al grupo a bordo en una situación crítica, ya que el oxígeno que resta solamente puede mantener a tres personas durante los meses que quedan para llegar a Marte. Así surge una serie de cuestionamientos morales , en un relato con un constante aumento de la tensión dramática. Opción arriesgada, pero cautivadora y conmovedora , que se suma el remarcable nivel de su elenco. Ver en Netflix Amor y monstruos Amor y monstruos | Netflix La ciencia ficción y la aventura se unen a la comedia en esta película que se sitúa en un futuro cercano, cuando el asteroide Agatha 616 iba a colisionar la Tierra y los gobiernos del mundo se unieron y enviaron misiles para destruirlo. Sin embargo, los componentes químicos de esos cohetes cayeron sobre el planeta. La inusual lluvia provocó algo todavía más insólito: transformó muchos animales e insectos en criaturas que comenzaron a alimentarse de los humanos, provocando el término de la vida como se conocía hasta el momento. Siete años después, los pocos sobrevivientes continúan viviendo en diferentes búnkeres alrededor del planeta, saliendo a la superficie solo para buscar alimento. Entre ellos Joel ( Dylan O'Brien ), quien ahora es un veinteañero que sueña con su novia de adolescencia. Por su deseo de reencontrarse con Aimee (Jessica Henwick) es que abandona el lugar en que vivió los últimos años y sale al encuentro del mundo exterior . Una decisión que le provoca alegría y temor a la vez y que le permite encontrarse con un inteligente perro llamado Boy y que se convierte en su compañero de aventuras. Ver en Netflix Noche en el paraíso Noche en el paraíso | Netflix Aunque su carrera filmica la comenzó siendo treintañero y suma solo ocho títulos, entre su rol de director y guionista, Park Hoon”jung se ha ganado un destacado lugar entre los realizadores surcoreanos del último tiempo. Posición que confirma con Noche en el paraíso , su primera película para Netflix, escrita y dirigida por él, donde expone una vez más su violenta, pero efectiva y elegante mirada al drama criminal . Debutó en el pasado Festival de Cine de Venecia con el encuentro entre dos personajes enfrentados a la muerte : Park Tae-gu (Eom Tae-goo), un joven criminal que trabaja en Seúl para un grupo mafioso, y Jae-yeon (Jeon Yeobeen), la sobrina de un contrabandista de armas, una desilusionada muchacha que sufre de una enfermedad terminal. Refugiados en un hotel, comienzan a compartir sus respectivos dramas y pérdida s, en una cinta que combina pasajes dramáticos y contemplativos -de varias escenas sin diálogos y marcadas por un bello entorno natural-, con la violencia desmedida y sangrienta. Una realización no apta para todo público que ejemplifica la singular y atractiva mirada filmica de Park Hoon”jung. Ver en Netflix Cowboys de Filadelfia Foto: Netflix La carrera del inglés Idris Elba está compuesta por roles que se mueven entre la luz y la oscuridad, desde héroes a villanos, pasando también por individuos más reales, pero no menos complejos. Como el protagonista del nuevo drama de Netflix, Cowboys de Filadelfia . Su nombre es Harp y, como el título de la cinta ya lo revela, forma parte del grupo de vaqueros de la Calle Fletcher, al norte de Filadelfia, que montan y cuidan a sus caballos en medio de la ciudad, haciendo honor a la poco difundida figura del cowboy afroamericano. Pero hay otro personaje clave en esta historia: Cole (Caleb McLaughlin), el hijo quinceañero de Harp que tras darle reiterados problemas a su madre por su mal comportamiento, es llevado por ella misma desde Detroit hasta Filadelfia para que viva con su distante padre. Así comienza una trama que convierte a Cowboys de Filadelfia en una correcta historia de crecimiento y reencuentro entre padre e hijo, que además revela una cultura más bien desconocida, que mantiene vivo al vaquero afroamericano y su legado histórico en Estados Unidos. Ver en Netflix Moxie Moxie | Netflix En su segunda cinta como directora, la comedianta Amy Poehler ( Parks and recreation ) deja atrás al maduro grupo de amigas de su ópera prima, Wine country , y se centra en la adolescente Vivian Carter

Fecha: 23-10-2021  
Medio: La Tercera.com (Stgo - Chile)  
Supl. : La Tercera.com (Stgo - Chile)  
Tipo: Noticia general  
Título: Las películas de Netflix más aplaudidas en lo que va del 2021

Pág. : 5  
Cm2: 2.589,4

Tiraje:  
Lectoría: Sin Datos  
Favorabilidad:  Sin Datos  
 No Definida

(Hadley Robinson). Ella es la protagonista de un relato simple y ágil, basado en la novela homónima de Jennifer Mathieu, que tiene como punto de partida el inicio de un nuevo año escolar en la secundaria Rockport. Ahí, Vivian es una estudiante que prefiere no hacerse notar y atenta a la lista que determina a las “mejores” estudiantes en sextas categorías como “la más obediente”. Pero los aires de cambio empiezan a soplar con la llegada de una nueva estudiante, Lucy (Alycia Pascual-Peña) y desde el primer momento no oculta sus opiniones, convirtiéndose en blanco de maltrato por parte del popular Mitchell (Patrick Schwarzenegger). Alentada por la recién llegada y sus ideas sobre misoginia y desigualdad, Vivian hace lo impensado en alguien con su tímida personalidad: inspirada en los fanzines que su mamá guardaba de sus días de rebeldía juvenil, publica de manera anónima un folleto exponiendo la actitud agresiva y misógina de sus compañeros, en especial la de Mitchell. Un fanzine al que bautiza Moxi e, a pesar de ser un término en desuso, y que se convierte en el primer paso para que las estudiantes de Rockport expongan la discriminación que sufren a diario, tanto por género, raza, opción sexual o simplemente la forma en que visten. Ver en Netflix Biggie: I got a story to tell Biggie: I got a story to tell | Netflix El rapero Christopher Wallace fue un grande, tanto en sentido literal como figurado: media casi 1.90 metros y tenía una figura imponente. De ahí todo los apodos que tuvo: Biggie Smalls, Notorious B.I.G. o Biggie a secas. Con todos esos nombres artísticos se hizo conocido u no de los raperos más influyentes de la historia, el mismo que en los años 90 se convirtió en salvador de la escena hip hop de la Costa Este.. Tuvo una vida corta pero intensa -murió asesinado de un tiro a los 24 años-, que se repasa en este recomendable documental original de Netflix, subtítulo I got a story to tell. Y quienes se encargan de contar su historia son las personas más cercanas a Biggie, desde su madre, Voletta Wallace, hasta los amigos con los que creció en Brooklyn, los mismos con los que dio sus primeros pasos en el rap y también en la delincuencia. Precisamente ahí está el mérito de este sincero registro, que podría haber recurrido a las típicas declaraciones de famosos, pero que prefirió apostar por darle voz a los verdaderos de Notorious B.I.G. Ver en Netflix Descuida, yo te cuido Descuida, yo te cuido | Netflix ¿Te gustan las comedias con humor negro, negrísimo? Acá tienes una imperdible y que está recién estrenada en Netflix. La protagoniza Rosamund Park, quien encarna a Marla, una mujer quien cree que hay dos tipos de personas: “la gente que aprovecha y de los que se aprovechan”. Y ella es precisamente una de las que decidió sacar partido a los otros a través de su trabajo como tutora de ancianos. Con su empresa ella cuida de personas de la tercera edad, viendo que estén bien y administrando sus bienes. Pronto encuentra una nueva “protegida” que es una mina de oro, Jennifer Peterson (Dianne Wiest), una mujer que luego de trabajar por muchos años en finanzas en Chicago, disfruta de su jubilación en un buen barrio de Boston, sin ninguna deuda o problema económico. Pero aprovecharse de ella no será tan fácil, sobre todo después de conocer al hijo de la anciana. Y aunque la cinta está marcada por un humor muy negro y la desfachatez de su protagonista, agrega también grandes cuotas de suspenso y varias escenas con algo de violencia. Lo que sumado al desempeño de su elenco, donde destacan Rosamund Pike y Dianne Wiest, la convierte en una imperdible alternativa para los fanáticos de las comedias más oscuras, Ver en Netflix Noticias del gran mundo Noticias del gran mundo | Netflix A lo largo de cuatro décadas, Tom Hanks ha transitado por la mayor parte de los géneros fílmicos, desde el drama y la comedia, pasando por el suspenso y la animación, hasta la ficción. Pero todavía no había estado en un western, deuda que paga esta película de Netflix, en la que vuelve a ponerse bajo la órdenes del realizador y guionista británico Paul Greengrass. Bajo su guía, Hanks se convierte en Jefferson Kyle Kidd, quien en 1870, tras haber combatido por los confederados en la Guerra Civil, viaja de pueblo en pueblo leyendo las noticias a sus habitantes. En uno de esos pueblos encuentra una carreta a la que atacaron y también a su dueño asesinado. Pero alguien más viajaba en ella: una niña blanca, pero vestida como nativa americana, que, según dice un documento, se llamaría Johanna (Helena Zengel). Ahí comienza una travesía por las llanuras de Texas para encontrarle un hogar a la niña, una viaje no exento de peligros, marcado por el drama, pero que también le da un espacio a la acción y que descubre en la pequeña actriz alemana una verdadera revelación, ya que sin hablar mucho, apelando casi siempre solo a las miradas y gestos, logra hacer de Johanna/Cicada uno de los ingredientes esenciales de esta entrañable cinta. Ver en Netflix Mujeres grandes y pequeñas Mujeres grandes y pequeñas | Netflix El taiwanés Joseph Chen-Chieh Hsu dirige la que es una de las películas Netflix 2021 que vale la pena ver y que por ahora está pasando despercebida en su catálogo. Fue una de las grandes nominadas en el reciente festival de cine Golden Horse, gracias a la historia de Lin Shoying (Chen Shu-Fang), un mujer que vive al sur de Taiwán y que, cuando prepara su celebración de cumpleaños, se entera de la muerte de su esposo, quien la abandonó hace 20 años con tres hijas y quien le fue infiel en muchas ocasiones. Sin embargo, no está dispuesta a que nada ni nadie empañe su fetejo y continúa con este, mientras preparan la ceremonia funeraria. Y a pesar de que las nubes de la desgracia parecen oscurecer los días de estas mujeres, la fuerza que unifica sus diferentes personalidades las hace soportar los embates de la vida. Una sucesión de melodramáticas situaciones que su director logra iluminar con la calidez de sus personajes y algunas cuotas de humor. Ver en Netflix Malcolm y Marie Malcolm y Marie | Netflix Tras pegarle el palo al gato con la serie de HBO Euphoria, la dupla creativa entre el director Sam Levinson y la actriz ganadora del Emmy Zendaya, se vuelve a reunir, ahora en este drama en blanco y negro, que se filmó en plena pandemia, entre junio y julio de 2020, bajo férreos protocolos sanitarios. Tiene como escenario una bella casa en Malibú, California, hasta donde llegan el director de cine llamado Malcolm (John David Washington) y su joven pareja Marie (Zendaya), luego la premiere de Imani, la nueva película del realizador sobre una chica negra adicta, que tuvo buena recepción recibida y a juicio de su guionista y director “enloqueció al público” y conmovió a los críticos. Aunque pronto comienzan a surgir recriminaciones y descalificaciones mutuas entre la pareja, las que se toman la mayor parte del metraje y que vuelven algo repetitiva a esta cinta que, sin embargo, logra enganchar gracias a su bella fotografía en blanco y negro y a la humanidad que Washington y Zendaya imprimen a sus personajes. Ver en Netflix La excavación La excavación | Netflix Con el consabido aviso de “basada en una historia real”, este película de Simon Stone revive las excavaciones en Sutton Hoo, uno de los hallazgos arqueológicos más importantes de Inglaterra. Lo hace a través de la historia de Basil Brown (Ralph Fiennes), un hombre que en 1939, ad portas de la Segunda Guerra, llega hasta una gran casa en medio de la campiña de Suffolk, que pertenece a Edith Pretty (Carey Mulligan), a quien le pide la autorización para realizar excavaciones arqueológicas dentro de su propiedad. Cuando se inician los trabajos en esos terrenos, donde habría tumbas vikingas o quizás algo todavía más antiguo, una gran revelación surge de la tierra: los restos de una embarcación que podría esconder una arcaica tumba. Sin embargo, la cinta -al igual que la novela de John Preston en que se basa- va más allá del mero hallazgo e indaga en las relaciones personales de quienes estuvieron involucrados, en una mezcla de ficción y realidad. Es así como el público es testigo de la sutil atracción, tal vez simplemente intelectual, que surge entre Edith y Brown, quien además establece una fuerte conexión con el hijo de ella, Robert, un despierto niño que admira al “excavador” y su conocimiento sobre astronomía. Una mirada al pasado simple, emotiva y cuativante. Ver en Netflix Bajocero Bajocero | Netflix En una muy fría noche de invierno se sitúa este nuevo thriller una mirada española al subgénero de cintas sobre traslados de presos que tiene entre sus inolvidables ejemplos a Con

Fecha: 23-10-2021  
Medio: La Tercera.com (Stgo - Chile)  
Supl. : La Tercera.com (Stgo - Chile)  
Tipo: Noticia general

Pág. : 6  
Cm2: 2.577,8

Tiraje: Sin Datos  
Lectoría: Sin Datos  
Favorabilidad:  No Definida

Título: **Las películas de Netflix más aplaudidas en lo que va del 2021**

thriller, una mirada espantosa al subgénero de cintas sobre traslados de presos , que tiene entre sus inolvidables ejemplos a *Con air: riesgo en el aire* . Esa noche es el momento elegido por las autoridades penales para el traslado de media docena de convictos , entre los que se cuenta un capo mafioso rumano. Esta se realiza en un camión policial, acondicionado con celdas individuales, que escolta una auto patrulla. Pero el viaje se empieza a complicar luego de que surge una espesa niebla y se dificulta la visibilidad del camino y pronto se transforma en una verdadera pesadilla , sobre todo después de que uno de los policías a cargo sale a investigar qué pasó con la patrulla y descubre que todos sus ocupantes que todos murieron. Mientras, se van revelando poco a poco las verdades sobre los personajes, en este convincente y atrapante thriller psicológico , marcado por la violencia, la acción y un solvente elenco de actores. Ver en Netflix *Tigre blanco Tigre blanco* | Netflix En 2008, la novela *Tigre blanco* , del periodista Aravind Adiga, se convirtió en un best seller y, además, ganó el importante Man Booker Prize . Una historia con la que se autor buscaba revelar las brutales injusticias de la sociedad india y que ahora llega a Netflix convertida en la cinta homónima, bajo la dirección de Ramin Bahrani ( *Fahrenheit 451* ). La que es una de las películas Netflix 2021 más comentadas tiene como protagonista a protagonista, Balram Halwai (Adarsh Gourav), un hombre que va contando su particular historia, desde que era un niño en un pueblo marcado por la pobreza y por el sistema de castas de su país, pasando por su trabajo como chofer de un ambicioso comerciante, hasta su éxito como “emprendedor”. Un relato de injusticias, desilusiones y traiciones , dibujado entre el drama y el humor negro, con un ritmo preciso y atrayente que hace olvidar las dos horas que dura su narración. Ver en Netflix *Fragmentos de una mujer* *Fragmentos de una mujer* | Netflix El primer largometraje en idioma inglés del realizador húngaro Kornél Mundruczó se basa en la obra teatral homónima, escrita por su pareja creativa y en la vida real, Kata Wéber, donde una mujer enfrenta la presión de su entorno luego de un traumático evento. Tras su debut en festivales de cine y un limitado paso por salas de EE.UU. y Reino Unido, llega a Netflix para su estreno mundial, ni más ni menos que bajo la producción ejecutiva de Martin Scorsese . Narra el drama de Martha (interpretada por una inmejorable Vanessa Kirby ), una mujer en la treintena que junto a su pareja, Sean (Shia LaBeouf), esperan la llegada de una hija. El parto deciden hacerlo en casa, asistido por una partera. Pero las cosas no salen como esperaban y tras unos minutos con vida, la niña muere en brazos de su madre . Un trágico acontecimiento que cambiará para siempre las existencias de sus protagonistas, en especial la de Martha, quien se siente juzgada por su entorno. Una cinta que nunca cruza la barrera de lo melodramático y mantiene latente su origen teatral y que alcanza instantes de perfección gracias al nivel de su elenco , entre las que destacan la experimentada Ellen Burstyn, un sólido LaBeouf y, especialmente, Kirby, ratificando así su Copa Volpi a Mejor Actriz en el Festival de Venecia y su sería candidatura a los próximos Oscar . Ver en Netflix