

La nueva cartelera cultural es posible gracias al arribo del nuevo piano de categoría mundial

Municipalidad de Punta Arenas lanza "cartelera de piano"

● En total, serán cinco grandes conciertos con destacados pianistas nacionales e internacionales

Goran Filipec, Danor Quinteros, Marco Antonio Cuevas, Armands Abols y Felipe Browne son los artistas que, entre mayo y diciembre, darán vida al primer ciclo de conciertos de piano organizado por la Municipalidad de Punta Arenas y la Fundación Cultural de la ciudad.

La nueva cartelera cultural es posible gracias al arribo del nuevo piano de categoría mundial, un Carl Bechstein D282, que fue calificado como un "Rolls Royce" por el alcalde Claudio Radonich.

El instrumento tuvo como impulsores a Andrés Montero y Matias Pérez Cruz, siendo

financiado por siete empresas nacionales y locales: Gasco, Edelmag, Salfa-Concremag, Constructora Ebeo, Banco de Chile, la Asociación de Sa l m o n i c u l t o r e s de Magallanes y Grupo Ultramar.

En relación con esta primera temporada pianística, el alcalde destacó: "Estamos presentando la cartelera del piano de nuestra ciudad 2025, que consta de cinco grandes conciertos con cinco solistas de primer nivel: un croata, un letón y tres chilenos muy destacados, que han tocado en diferentes partes del mundo. Este esfuerzo que estamos haciendo por la cultura busca, justamente, marcar un sello

desde el fin del mundo, desde este Chile Antártico".

La autoridad comunal agregó que con esta iniciativa se pretende enriquecer la oferta cultural existente. "Además de las actividades culturales regulares que ya tenemos -como ballet, obras de teatro, galas y nuestro elenco municipal-, queremos establecer también una temporada permanente de piano, como la que estamos comenzando este 2025".

Respecto de la forma de acceder a estos conciertos gratuitos, la directora de Desarrollo Comunitario, Jessica Castillo, dijo que "como es habitual las invitaciones podrán retirarse durante los dos días hábiles previos a cada actividad".



CECIBIA

Cartelera

El primer concierto se ofrecerá el 31 de mayo y estará a cargo del pianista croata Goran Filipec, quien se ha presentado en importantes escenarios internacionales.

Su carrera incluye presentaciones en el Carnegie Hall, en el Auditorio de Milán, en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, en la Sala Nacional Béla Bartók en Budapest, en la Philharmonie de París y otras salas de concierto del mundo.

La segunda fecha está programada para el 23 de septiembre con Danor Quinteros, ganador del premio del Círculo de Críticos

La autoridad comunal destacó que con esta iniciativa se pretende enriquecer la oferta cultural existente.

de Arte 2024, reconocido como uno de los solistas chilenos más sólidos actualmente. Su carrera artística en ascenso lo ha llevado a presentarse en importantes escenarios de Europa, Asia y América del Norte, así como en los principales teatros de Chile.

El 16 de octubre llegará el pianista Marco Antonio Cuevas, quien estudió en el Conservatorio de Música de la Universidad Austral y fue

premiado a temprana edad en el Concurso Arrau de Quilpué. Cuenta con reconocimientos en los concursos José Jacinto Cuevas, de México; Federico Chopin, de Lima; y en el XIII Concurso Alteza Real Princesa Lalla Meryem, en Rabat.

Para el sábado 8 de noviembre, el destacado pianista letón Armands Abols se presentará tras haber actuado como solista junto a renombradas orquestas,

como la Royal Philharmonic Orchestra, la Gulbenkian Orchestra, la Orquesta de la Ciudad de Barcelona y la Orquesta Sinfónica Nacional de Letonia.

El cierre de la primera temporada tendrá como protagonista a Felipe Browne, chileno licenciado en piano de la Universidad Católica de Chile y que estudió tres años bajo la dirección del profesor Peter Feuchtwanger en Londres.