

Fecha: 04-02-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Noticia general
Título: La capilla de Gaudí en Chile se construiría con donaciones privadas

Pág.: 6
Cm2: 728,5
VPE: \$ 9.570.155

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

SE UBICARÁ EN RANCAGUA:

La capilla de Gaudí en Chile se construiría con donaciones privadas

CATALINA ROJAS GAETE

Todo empezó hace más de un siglo. En 1922, el fray chileno Angélico Aranda le escribió una carta al arquitecto catalán Antoni Gaudí, ocupado en aquel entonces en la construcción de la Sagrada Familia, en Barcelona. Empeñado en levantar una capilla dedicada a Santa María de los Ángeles en Rancagua, Aranda le solicitó al arquitecto unos planos; en sus palabras, "de los que él solamente sabe hacer". Gaudí, entonces, le envió dos croquis de un edificio (pabellón que sirve de tabernáculo o relicario) que había proyectado para la Sagrada Familia. Los envió para que se edificara en Chile como una "prueba de la confraternidad espiritual entre España y América".

El famoso arquitecto catalán murió en 1926, y a 100 años de

Los bocetos para este templo los regaló el arquitecto catalán en 1922. Tras intentos fallidos, hoy se espera avanzar con la ley de donaciones.



DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA MDP.

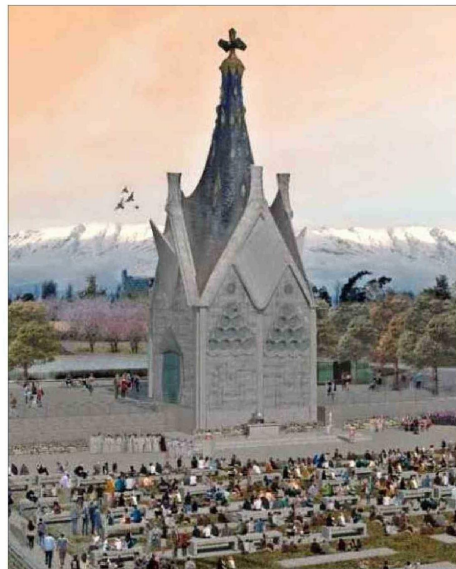
En el Parque Comunal Cataluña Rancagua estará la capilla. Por ahora solo existe el Espacio Gaudí, pero falta también mejorar el parque. El presupuesto estimado es de \$14 mil millones.

su fallecimiento solo existe una excavación en donde estaría la capilla chilena, la que, de existir, sería la única obra fuera de España de Gaudí.

"Desde el punto de vista téc-

nico, están todos los antecedentes para poder construir. Si hubiera plata ahora, podríamos empezar", señala Christian Matzner, arquitecto coordinador y supervisor del proyecto que busca construir la obra en Rancagua. Desde 1996, la Corporación Gaudí de Triana encabeza este cometido.

Beatriz Valenzuela, vicepresidente de la Corporación, señala que están abiertos a que la capilla sea financiada con aportes de privados. "Estamos en un proceso de certificación a través de la ley de donaciones para que los privados puedan donar", especifica. El presupuesto es de unos \$3.500 millones y la meta es iniciar las obras el segundo semestre de este año, una vez renovado el permiso de licitación, que tiene vigencia de tres años.



CORPORACIÓN GAUDÍ DE TRIANA CHILE

Recreación 3D de la Capilla Nuestra Señora de los Ángeles en Rancagua. Gaudí regaló dos croquis como prueba de confraternidad entre países.

raleza", señala Valenzuela. Se puede visitar gratuitamente, pero con reserva en el correo electrónico bvalenzuela@gaudichile.cl.

No obstante, la construcción de la capilla ha sido hasta ahora fallida. Una huella de esto es la excavación que hay en el terreno, hecha por el Ministerio de Obras Públicas en 2017, que financió el Gobierno Regional de O'Higgins. Los trabajos se paralizaron, porque la empresa constructora quebró y, posteriormente, la pandemia impidió todo plan de continuar.

Con 30 metros de altura, la capilla gaudiana sigue fielmente los bocetos originales del arquitecto catalán, adaptados en 2010 por un equipo conforma-

do por Matzner, Elena Corbalán, Álvaro Guerra y Eugenia Moreno.

Con el objetivo de ser un punto de encuentro para la comunidad, la capilla tendrá un espacio subterráneo de uso múltiple. "La idea es que a este centro cultural y espiritual puedan ir católicos o no católicos; a quienes les atraiga la arquitectura de Gaudí o por la parte simbólica", indica Matzner. Además, en un futuro, se sumaría una Escuela de Artes y Oficios, donde se pueda ir a estudiar las técnicas de Gaudí.

"Esta obra es de todos nosotros. No es solamente una capilla en Rancagua, sino que, como dijo Gaudí en su carta, es un santuario para América", agrega Beatriz Valenzuela.

FALLIDO INTENTO

La Capilla Nuestra Señora de los Ángeles se ubicará en el Parque Comunal Cataluña de Rancagua, que tiene 14 hectáreas, de las cuales 1,6 maneja la Corporación Gaudí de Triana.

Su objetivo es convertir este espacio en un complejo cultural, del que hasta ahora solo existe el Espacio Gaudí. "Ahí están las maquetas, los detalles, una copia de las cartas de fray Angélico Aranda, la respuesta de Gaudí, y también hay una exposición de Gaudí y la natu-

JUDITH
 Soluciona toda clase de problemas
 Uniones de parejas, prosperidad laboral, descarga
 PAGUE DESPUES DEL RESULTADO - TRABAJO GARANTIZADO
 Casa 229847976 ☎ +56990557706
 Atiende en su propia casa hace 20 años
 Seriedad absoluta. Providencia

+56 985 625 438 70 Años
Ferrobone
PORTONES
 Barreras Automáticas-Bolardos-Motores
 Av. Los Conquistadores 2515, Providencia
 ventas@ferrobone.cl | ferrobone.cl

TALCA
 96.000 M2
 Terreno habitacional plano en
 sector consolidado. UF 112.468.
 CORREA PROPIEDADES
 +569 9838 9640

EL MERCURIO

Club de Lectores
 EL MERCURIO



Clases de Casting y Atado de Moscas en Casa Club de Lectores

Invítamos a los socios a disfrutar del tiempo libre y el buen clima para ser parte de nuestras clases de Casteo y de Armado de Moscas impartidas por profesionales de la tienda de pesca Rod and Ride en Casa Club de Lectores

CLASE DE CASTING

CLASE DE ATADO DE MOSCAS

DEL ARTISTA E INVESTIGADOR DANIEL LAGOS:

Libro sobre artistas de Temuco en las primeras décadas del siglo XX

Ganador de un Fondo del Libro y la Lectura 2025, el artista visual, grabador y académico universitario Daniel Lagos Ramírez publicó su larga y profunda investigación sobre el desarrollo de las artes pictóricas en Temuco, una historia que casi no ha sido contada. En "La



El artista Juan Sepúlveda R., pintando junto a Ernesto Molina.

LOS MIÉRCOLES DE FEBRERO:

Ciclo de Jazz al atardecer vuelve a Vitacura

Desde el 11 hasta el 25 de este mes, en su sexta edición, Lo Matta Cultural ofrecerá conciertos de jazz los miércoles a las 19:30 horas. Cada jornada contará con la presencia de dos agrupaciones y la primera (11) estará a cargo de Banjology, con estilos como el dixieland y el jazz tradicional, y Giovanni Cultrera Cuarteto, con jazz clásico. La segunda noche (18) se presentará Carla Vargas Quinteto, con una propuesta centrada en el jazz vocal, y Alhué Jazz Band, con más de diez músicos en escena. En el ciclo,