

Cultura & Espectáculos

Esto más que un monólogo, se plantea como formato de solo, en que el personaje central no habla ni posee parlamentos. Sólo interactúa con otro personaje que saca las cosas de escenografía.

Del 14 al 17 de abril, en dependencias del TBB, Juan Pablo Corvalán y Javiera Osorio desarrollan el taller "Mapas de memoria", exploraciones para la creación y dramaturgia circense.

ÚNICA FUNCIÓN ESTE 18 DE ABRIL A LAS 19.00 HORAS

Las cosas simples que activan la imaginación: "La conquista de lo inútil" llega a la sala principal del TBB

Mauricio Maldonado Quilodrán
 mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

El cuidador de una bodega pasa sus días trabajando en una organizada rutina de acciones. Hasta que algo llama su atención y los gestos completamente cotidianos se transforman en algo sorprendente, dándole narrativas a los elementos y las cosas. Es la trama que aborda, a grandes rasgos, "La conquista de lo inútil", propuesta escénica de la compañía Colectivo Artístico Circo Virtual que se presenta este 18 de abril -19.00 horas- en la sala principal del Teatro Biobío.

"Es una obra de circo contemporáneo y teatro familiar que fue estrenada el año pasado en el Centro Cultural GAM, donde vemos a un bodeguero que está en su lugar de trabajo (una bodega) y se enfrenta al aburrimiento y al ocio. Y es en este lugar, cuando saca cosas y cobran vida o juega con ellas, donde empieza la magia y las distintas sorpresas que tiene la obra", señaló Juan Pablo Corvalán, director y dramaturgo de la propuesta.

Así el juego, las acrobacias y los movimientos se plantean como una exploración del paso del tiempo. Su protagonista, quien también corre por cuenta de Corvalán, lleva a escena un solo donde el circo contemporáneo, el teatro y el sonido

Propuesta escénica familiar, de la compañía Colectivo Artístico Circo Virtual, aborda a través de una serie de acciones aparentemente inservibles, nuestra forma de vivir y habitar el mundo.

Una potente reflexión en formato de solo, que a través del ejercicio del aburrimiento, abre distintas posibilidades de descubrirse y entretenerse.

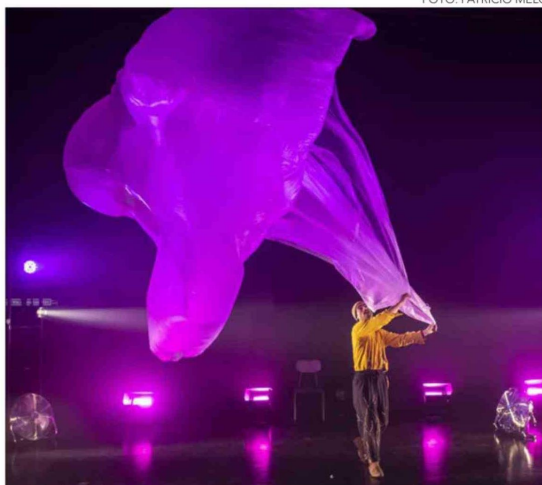


FOTO: PATRICIO MELO

permitirán observar una serie de acciones, aparentemente inútiles, pero dotadas de reflexiones y cuestionamientos sobre nuestra forma de habitar el mundo. "Lo que queríamos explorar era un poco esta dicotomía entre la hiperproductividad, el de estar haciendo siempre algo en este mundo contemporáneo ajetreado, en que todo se mide por lo que hacemos. Y entonces nos preguntábamos como grupo cómo darle espacio y valor al aburrimiento, al ocio", explicó el directo.

Sumando que "por ejemplo, cuando uno tiene hijos o comparte con niños, que se aburran es un problema gigante. Entonces pensamos, por el contrario, que el aburrimiento, el ocio, es un espacio para la creatividad, para aprender cosas nuevas y sorprenderse. De ahí surgió esta idea de hacer una obra donde pudiéramos ver el ejercicio del aburrimiento. Y también como esto es una enorme posibilidad para descubrirse, pasarla bien, entretenerse y conocerse de otra manera".

Nexo con la comunidad penquista

Señalar que el Colectivo Artístico Circo Virtual ha venido en distintas oportunidades al Teatro Biobío, pasadas por nuestra ciudad en que más que presentar alguna obra (el 2021 tuvieron doble función de su montaje "Lípika"), igualmente aprovechan el poder compartir sus conocimientos. "Nos encanta ir a compartir nuestro trabajo con la gente de la Región. Hemos ido en distintas ocasiones, es más ahora mismo (ayer) partimos con un taller 'Mapas de Memoria' que es sobre circo contemporáneo y que se extenderá por cuatro días. Hemos logrado el conocer, durante varios años, a la comunidad penquista, entregar un poco de nuestros conocimientos y compartir con el público. Estamos muy contentos y agradecidos de poder volver", cerró Corvalán.

Las entradas para la única función de "La conquista de lo inútil", tienen un valor de \$7.000 general y \$5.000 estudiantes y tercera edad. Disponibles a través de www.teatrobiobio.cl o directamente en el sistema Ticketplus.

OPINIONES

X @MediosUdeC
 contacto@diarioconcepcion.cl