

Fecha: 21-05-2025
Medio: Diario Chañarillo
Supl.: Diario Chañarillo
Tipo: Noticia general
Título: A 146 AÑOS DE LA EPOPEYA: Como el sacrificio y la gesta de Arturo Prat recorrieron el mundo e inspiraron a la nación

Pág.: 8
Cm2: 378,5

Tiraje: 2.800
Lectoría: 8.400
Favorabilidad: ☐ No Definida

A 146 AÑOS DE LA EPOPEYA:

Como el sacrificio y la gesta de Arturo Prat recorrieron el mundo e inspiraron a la nación

U n 21 de mayo de 1879, con Chile ya comprometido en estado de guerra total contra dos enemigos aliados secretamente contra él, se forjaba una gesta que no sólo sería recordada por generaciones, sino que además, fue un gacillante esencial en motivar a la nación a movilizarse por completo en pos del esfuerzo bélico que sostenía entonces la patria.

El Combate Naval de Iquique fue un hito histórico que tuvo una gran repercusión en la prensa nacional e internacional. La prensa de la época dio cuenta de la hazaña de la corbeta chilena Esmeralda, comandada por Arturo Prat, y su enfrentamiento con el monitor peruano Huáscar. El combate se convirtió en un símbolo de patriotismo y valentía, y la figura de Arturo Prat se erigió como un héroe nacional.

Esto fue crucial, ya que el sacrificio del joven abogado y oficial de marina, y su tripulación, movieron el alma del país, que se concentró masivamente para apoyar a Chile en lo que sería una guerra larga y cruenta, donde ganar el dominio del mar era esencial para poder suministrar lo que sería a la larga una extensa campaña que llevaría al ciudadano chileno común, convertido en soldado por su patria, por enormes desiertos, y que no culminaría con la captura de Lima de parte de las tropas chilenas, sino que se llevaría incluso a las anchas serranías del Perú.

COMO LO VIO EL MUNDO

El Combate Naval de Iquique, hecho acaecido hace exactos 146 años en el contexto de la Guerra del Pacífico y que, desde entonces, se



conmemora cada 21 de mayo por la entrega y valentía de la tripulación de la Esmeralda tuvo también una amplia repercusión en su época.

Inclusive, la noticia misma del hecho que comenzó a ser masificada entre los meses de junio y julio de 1879, apareció en las primeras páginas de la prensa internacional, tanto en países de América, Europa y Asia.

Por ejemplo, "The Times", de Londres, publicaba en su portada en junio de 1879: "este es uno de los combates más gloriosos que jamás haya tenido lugar en América". El diario "La República", de Buenos Aires, publicaba "Arturo Prat ha sido un héroe y batalló hasta perder su vida en defender su patria", mientras que "La Nación", de Montevideo, anunciaba "un pueblo que consuma hechos y acciones sin ejemplo, como los que hemos relatado, es un pueblo que merece respeto, las simpatías universales y el asombro de todo el mundo. Ese es, pues, un pueblo inconquistable".

Mientras que en un ámbito más local, el Mercurio de Valparaíso informaba en base al testimonio de un periodista presencial de los hechos, Eloy Caviedes que "una vez que el monitor peruano se encontró a tiro de cañón con la Esmeralda, el almirante (Miguel) Grau le intimó rendición, contestándole Prat a cañonazos".

El relato peruano ahonda sobre el punto, al consignar que el buque chileno "sostenía el fuego con un tesón admirable".

Sobre la trascendencia de este combate naval entre países relativamente desconocidos para la época, la magister en historiadora Ximena Prado Dagnino de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV) cuenta que "una pregunta frecuente sobre este hecho es ¿Cómo fue que una derrota se transformó en el día de las glorias navales? entonces, ¿por qué trascendió?".

La misma historiadora explica que "esto se debió, primero, a la naturaleza del combate. Había una evidente desventaja entre las naves, pues se enfrentaban un destartada corbeta de madera (Esmeralda) contra un moderno acorazado blindado (Huáscar). Pero destaca el caso que se usó la estrategia del abordaje, casi como el recurso de los pilotos kamikazes japoneses contra los portaviones norteamericanos durante la Segunda Guerra Mundial".

Así mismo, agrega que "lo segundo; se da el giro en donde Chile se plantea como el que domina en el ámbito naval al eliminar a la fragata peruana Independencia en el combate de Punta Gruesa; tercero, unas fuerzas bastantes inferiores son capaces de derrotar a largo plazo a una alianza poderosa. Existe un componente muy épico, casi como leyendas de héroes. Desde el punto de vista social, (Prat) fue un héroe improbable que no tenía nada que ganar, pero su ejemplo sirvió para unificar al país, y es uno de los pocos héroes nacionales que no suscita controversia".

JAPÓN

Inclusive, la gesta de Prat fue admirada por los japoneses, al considerar que el héroe naval de Chile encarnó fielmente los códigos éticos del bushido, las normas que cumplían fielmente los samuráis del japon feudal.

Específicamente en la Academia Naval de Japón en Etajima, se hallan tres bustos que conmemoran a los grandes héroes navales que, el país asiático, considera, han existido. El almirante japonés Heihachirō Tōgō (triunfador de la guerra Ruso-Japonesa de 1905); el vicealmirante inglés Horatio Nelson (vencedor y abatido durante la batalla de Trafalgar en las guerras napoleónicas en 1805), y nuestro Arturo Prat Chacón.