

Fecha: 18-04-2025
 Medio: El Austral de la Araucanía
 Supl.: El Austral de la Araucanía
 Tipo: Noticia general
 Título: Día de la Danza: Ballet de Cámara de la Ufro v Magia Chilena presentan la obra "Rosa"

Pág.: 19
 Cm2: 348,2

Tiraje: 8.000
 Lectoría: 16.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Día de la Danza: Ballet de Cámara de la Ufro y Magia Chilena presentan la obra "Rosa"

GRATUITA. La actividad artística se realizará el jueves 24 de abril en el Aula Magna de la casa de estudios, en un evento abierto a toda la comunidad.

El Austral
 cronica@australtemuco.cl

La Universidad de La Frontera se prepara para celebrar el Día Internacional de la Danza, en específico la Dirección de Vinculación con el Medio a través de sus elencos artísticos estables que se dedican a esta disciplina. En esta ocasión, la Escuela Artística de Danza junto al Ballet de Cámara y el Ballet Folclórico Magia Chilena presentarán una obra de danza contemporánea combinada con estructuras de danzas del folclor siciliano.

ROSA BALISTRERI

La obra cobra vida en la voz de la cantautora siciliana Rosa Balistreri, artista de imponente voz, reconocida por su nivel de dramatismo en un registro vocal poco común que valientemente se abre paso en medio del machismo de la época.

Así, la "Rosa" transita en la vida y momentos de distintas mujeres. Los delirios, la soledad y el amor hacen parte fundamental de esta presentación en donde la fiesta surge como una necesidad vital.

El montaje estará compuesto por la Compañía de Danza de la

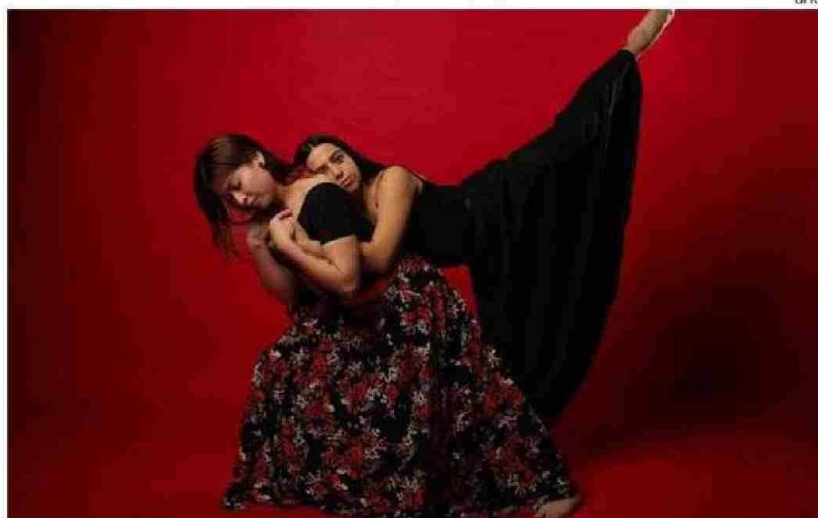
"Esta obra representa el espíritu de nuestra universidad, esto es, unir talento, tradición y vanguardia para dialogar con la comunidad".

Paulo Sandoval,
 director de Vinculación con el Medio Ufro

Universidad de La Frontera y bailarines invitados del Ballet Folclórico Magia Chilena, reuniendo a 15 intérpretes en escena, los que deleitarán con danza contemporánea en una función de 40 minutos de duración.

Con una mirada artística, la directora del Ballet de Cámara Ufro, María Elena Maire, relata que "tomamos algunas de las obras más icónicas de Rosa Balistreri para crear un imaginario en base a distintas mujeres y sentimientos que desbordan de la voz profunda de la cantautora. De esta manera, dentro de la misma obra, hay pasajes vívidos de alegría y fiesta, así como de nostalgia, arrebatado y duelo".

Agrega que "la obra no solo se



EL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA SE CELEBRA OFICIALMENTE EL 29 DE ABRIL.

asienta sobre la vida de Rosa, sino también de otro cantautor siciliano, Marcello Colasurdo, y de música abstracta experimental, entre ellos un músico de la Región: Miguel Illanes, donde el movimiento es el protagonista y crea un ambiente de tensión y suspenso entre las piezas coreográficas danzadas".

CREACIONES ORIGINALES

Para el director de Vinculación con el Medio de la Ufro, Paulo

Sandoval, este evento pretende homenajear a la danza, mostrando lo mejor de las creaciones artísticas originales de parte de los elencos estables de la casa de estudios. "Esta obra representa el espíritu de nuestra universidad, esto es, unir talento, tradición y vanguardia para dialogar con la comunidad. 'Rosa' visibiliza el trabajo colaborativo entre nuestros elencos estables, llevando al escenario una propuesta transdisciplinar que desafía fronteras cultura-

les", manifestó la autoridad universitaria.

El Día Internacional de la Danza se celebra oficialmente el día 29 de abril para conmemorar el natalicio de Jean-Georges Noverre, quien llega a proponer que el bailarín se deshaga de los trajes y máscaras al momento de bailar y se preocupe más de su anatomía, del aspecto físico y también del tema de la emocionalidad, él es reconocido como el primer dramaturgo en la danza.