

Premio Nacional

●El anuncio del Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales 2021 a Joan Turner de Jara, por su sobresaliente trayectoria en el desarrollo de la danza y la cultura en Chile, sin duda que fue un reconocimiento celebrado de manera transversal por el mundo cultural de nuestro país.

El galardón, coincidentemente, llega en septiembre, un mes de enormes contrapuntos para Chile y, seguramente, para la misma premiada. Para la flamante Premio Nacional de Artes, el golpe militar del 11 de septiembre marcó un antes y un después en su vida, luego de que Víctor Jara, su esposo y reconocido músico, cantautor y director cercano a la Unidad Popular, fuera apresado y luego asesinado el 16 de septiembre de 1973, a manos de agentes militares.

Joan Turner, pese a la pérdida y el exilio inicial, volvió a Chile y siguió su propio camino, dando vida al Centro de Danza Espiral, una institución cla-

ve en la formación de bailarines y coreógrafos y que, además, acercó la danza a los sectores más vulnerables del país. Coincidió así que tanto Joan como Víctor, en sus respectivas disciplinas artísticas, apostaron por la integración y la visibilización de los invisibles. Fueron Joan y Víctor de Chile.

Hoy, septiembre nos recibe con un Chile más diverso, pero no con menos resistencia a la diversidad. Tal como lo hicieron Víctor Jara y Joan Turner en su momento, seguramente vendrán otros que, desde las artes y la cultura, querrán sumar a los excluidos e invisibles del nuevo milenio.

José Albuccó
Académico de la Universidad Católica Silva Henríquez y creador del blog Patrimonio y Arte