

Reportero gráfico de LUN fue galardonado con "Premio Fidel Oyarzo Salgado"

Camila Vallejo y su hija bajo el escritorio: las mejores imágenes del fotógrafo Moisés Muñoz en el Congreso

Sus colegas definen a Muñoz como un reportero gráfico que siempre busca desde las alturas del Congreso Nacional, sin separarse de su cámara, un punto de vista distinto, inesperado, sorprendente. Ahora, su trayectoria es reconocida en una ceremonia en la que también se inaugura una exposición montada en el Salón de Honor de la sede del Poder Legislativo.

RODRIGO CASTILLO

María José Hoffmann y el el terror de una réplica histórica

El 11 de marzo de 2010, en medio de la ceremonia en que Sebastián Piñera asumió la Presidencia de Chile, los asistentes se alertaron al sentir un fuerte temblor. Era una réplica del devastador terremoto registrado días antes, el 27 de febrero, y Moisés Muñoz se mantuvo sereno para captar el momento en que María José Hoffmann, diputada UDI, mira a su alrededor y hacia las alturas con una comprensible actitud de alarma. "¡Me parece una foto satánica!", dice hoy la ex parlamentaria. "Fue un día de emociones fuertes. Primera vez que asumía el presidente Piñera, primera vez que yo asumía como diputada, y diez días antes habíamos tenido un terremoto espantoso. Vi que se movía el enrejado que sobresale del techo del Congreso, y me preocupé porque mis hijos andaban en el segundo piso del edificio. Los sentimientos estaban muy a flor de piel, y mi cara de espanto es evidente", recuerda.



MOISÉS MUÑOZ



MOISÉS MUÑOZ

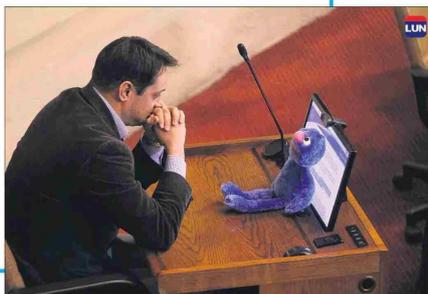
Camila Vallejo, diputada y madre

Las escenas tiernas y cálidamente humanas no son tan frecuentes en el Congreso, y por eso resulta doblemente valiosa la toma, fechada en octubre de 2016, en que Moisés Muñoz captó la faceta maternal de Camila Vallejo. La actual titular del Ministerio Secretaría General de Gobierno, que en ese momento era diputada por el Partido Comunista, había asistido a su trabajo acompañada por su pequeña hija Adela. Como la tarea legislativa no resulta de lo más emocionante para un menor de edad, la niña se entretuvo armando su propio refugio bajo el escritorio de su mamá. Fue portada de este diario en aquella ocasión.

Gaspar Rivas mira a un peluche y medita

La opción de permanecer siempre en los pisos superiores del Congreso Nacional trajo a Moisés Muñoz una de sus mayores satisfacciones cuando pudo captar, desde el mejor ángulo posible, al diputado Gaspar Rivas en el acto de mirar fijamente a un muñeco de peluche. El entonces diputado por Renovación Nacional se encontraba en su puesto de trabajo, en la Cámara baja, y tenía el juguete apoyado sobre la pantalla de su computador. La escena fue capturada en diciembre de 2017.

"Esa foto me la tomaron en el contexto de la elección presidencial de segunda vuelta, entre Sebastián Piñera y Alejandro Guillier. Yo había dicho en su momento que ambos no eran buenos candidatos, y que, por lo tanto, prefería votar por el muñeco, antes que por cualquiera de los candidatos que iban a estar en la papeleta", explica el exmilitante del Partido de la Gente.



MOISÉS MUÑOZ

Sergio Bitar, de cabeza con la política

A comienzos de la década 2000, Sergio Bitar, entonces senador por el Partido de la Democracia, solía hacer demostraciones públicas de sus habilidades como gimnasta. El exparlamentario calcula que esta escena captada por Moisés Muñoz ocurrió precisamente hacia el año 2000, en su oficina del Senado. "Siempre me he cuidado físicamente, y hasta hoy hago gimnasia todos los días. Mientras más años tienes, más tiempo tienes que dedicar a tu masa muscular. Como ministro de Educación también promoví el ejercicio físico como fuente de sanidad mental y de combate a la droga". Gim



MOISÉS MUÑOZ