

Fecha: 03-06-2025

Medio: La Estrella de Arica

Supl.: La Estrella de Arica

Tipo: Noticia general

Título: Jóvenes cineastas rescatan la Cultura Chinchorro en estreno escolar

Pág.: 18

Cm2: 619,4

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

7.300

21.900

☐ No Definida

Jóvenes cineastas rescatan la Cultura Chinchorro en estreno escolar

PROGRAMA EXPLORA / MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



CORTOMETRAJE "DESDE EL OTRO LADO" ESTRENADO EN EL EXCINE COLÓN, FUE CREADO POR ESTUDIANTES DE QUINTO A OCTAVO BÁSICO Y NARRA LA HISTORIA DE UN ADOLESCENTE CHINCHORRO.

Estudiantes presentaron su cortometraje creado con el apoyo del Proyecto Explora, ejecutado por la UTA.

Cultura
La Estrella

En el marco del Día del Estudiante, el Club de Investigación e Innovación Escolar del Colegio María Montessori estrenó en el Ex Cine Colón el cortometraje "Desde el Otro Lado", una obra audiovisual creada por 35 estudiantes de 5° a 8° básico que narra la historia de una adolescente Chinchorro que viaja en el tiempo y nos comparte de su cultura.

Este proyecto fue desarrollado durante todo el 2024 gracias al acompañamiento del Programa Explora del Ministerio de

Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, ejecutado en la región por la Universidad de Tarapacá.

CLUB EXPLORA

El cortometraje es fruto del trabajo realizado por el Club Explora "Academia Cine y Arte" del Colegio María Montessori, donde las y los estudiantes investigaron, escribieron guiones, diseñaron vestuarios y participaron activamente en cada etapa del proceso creativo. La actividad fue organizada por el Proyecto Explora Arica y Parinacota y contó con la colaboración del Centro de Gestión Chinchorro de la Universidad de Tarapacá.

La directora del Proyecto Explora, Dra. Mónica Navarrete Álvarez, destacó la importancia de esta experiencia, "Junto a asesores científicos de la Universidad de Tarapacá y el equipo Explora hemos colaborado en una obra que nos conecta con nuestra historia y nuestros antepasados. Nos hemos emocionado profundamente, y por eso, como programa, estamos comprometidos a seguir impulsando iniciativas que unan ciencia, educación y patrimonio".

Desde el área científica, el antropólogo Iván Astudillo Araya, profesional del Centro de Gestión Chinchorro de la Universidad

de Tarapacá, valoró el trabajo logrado por el equipo estudiantil, "Pudimos asesorar técnicamente al grupo en aspectos específicos de la Cultura Chinchorro, y lo que vimos en pantalla es una obra de excelente calidad, que sin duda representa un aporte significativo para la educación patrimonial en nuestra región y el país".

REACCIONES EMOTIVAS

El docente David Muñoz Vargas, encargado del Club Explora, señaló: "La reacción del público fue bastante interesante. Estaban todos muy emocionados cuando pasaba alguna escena dentro del cortometraje. Genera también reacciones emotivas frente a los estudiantes, que la idea es que ellos también

puedan aprender sobre la importancia del patrimonio de la Cultura Chinchorro y el trabajar junto también con Explora, ayudó a que este trabajo fuera mucho más organizado, más planificado y a hacer toda una investigación previa."

Desde la perspectiva de las y los protagonistas, la estudiante Antonella Vicencio, guionista y directora del corto expresó: "Fue emocionante ver cómo nuestros compañeros se interesaban y aprendían mientras se entretenían. Todo el esfuerzo valió la pena". En tanto, Ximena Alanoca, también parte del equipo, agregó: "Fue un proceso largo, pero muy enriquecedor. Aprendimos mucho y nos sentimos orgullosos del resultado".

La Cultura Chinchorro

corresponde a comunidades que habitaron la costa del desierto de Atacama hace más de 7.000 años. Su técnica de momificación artificial, la más antigua del mundo, les valió el reconocimiento como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO en 2021. Gracias al trabajo conjunto entre el sistema escolar, la comunidad científica y la Universidad de Tarapacá, este legado sigue siendo transmitido y revalorizado por las nuevas generaciones.

"Desde el Otro Lado" es un ejemplo concreto del impacto que pueden tener los Clubes de Investigación e Innovación Escolar del Programa Explora, cuando se articulan con el conocimiento científico, el arte y la identidad regional. 🌟