

Fecha: 11-01-2026
 Medio: El Líder
 Supl.: El Líder
 Tipo: Columnas de Opinión
 Título: Columnas de Opinión: El frenesí del poder

Pág.: 14
 Cm2: 239,2
 VPE: \$ 218.625

Tiraje: 5.200
 Lectoría: 15.600
 Favorabilidad: ☐ No Definida

na
ajes

AGENCIA UNO



ACULIOS,

puedes vi-
 reto te ter-
 endo y ha-
 bía escri-

no mensa-
 televisivo
 mpre hay
 ra a apoyar
 llabras que
 horas han
 las masiva-
 muchos in-
 mo una re-
 da sobre su
 esos perso-

exequias,
 órmó que
 realizará
 monia de
 ado, deci-
 para res-
 imidad de
 Los deta-
 omunica-
 ste fin de
 edio de un
 to.
 rte de An-
 deja una
 evisión chi-
 espacio de
 su figura,
 el impacto
 meró entre
 rtieron con
 a de panta-

El frenesí del poder

por Abraham Santibáñez, Premio Nacional de Periodismo.



"Surrealismo" es la mejor descripción. La desaforada política internacional de Donald Trump calza con lo que define la RAE: "Movimiento artístico y literario... que intenta sobrepasar lo real impulsando lo irracional y onírico mediante la expresión automática del pensamiento o del subconsciente". Solo que en este caso tiene poco de literario o artístico. En una conversación con *The New York Times*, Trump reveló crudamente que "la única restricción" a su poder se encuentra en "mi propia moralidad y mi propia mente". Después de llevar por la fuerza a Nicolás Maduro y su esposa a Nueva York, Trump anunció que está a cargo de Venezuela, que venderá el petróleo extraído por compañías de Estados Unidos y que usará ese dinero -después de algunos descuentos- para mejorar la vida de los venezolanos. No hay cómo saber exactamente lo que pasa por su cerebro. Una curiosa pista la dio su jefa de gabinete, Susie Wiles. Afirmó que Trump (quien es abstemio) tiene una "personalidad de alcohólico" que se expresa en su convicción de poder lograr todo lo que se proponga. Trump ya se ha ufanado de los escenarios que imagina para crear un mundo a su imagen y semejanza. Los está poniendo en práctica: Redujo el plan de vacunas infantiles en su país. Anunció el retiro de 66 organizaciones multilaterales. "No sirven a nuestros intereses", acusándolas de ser "inútiles" y "contrarias a los intereses de Estados Unidos". Sigue empeñado en suma en la demolición del sistema internacional que surgió con el decidido apoyo norteamericano después de la II

Guerra Mundial. Hasta ahora no lo ha logrado en plenitud.

Tiene en la mira a varios países de América Latina, pese a que se allanó a hablar con el presidente de Colombia; volvió a amenazar a Groenlandia y sigue tratando de imponer la paz en Ucrania. En Gaza, pese al alto el fuego, no ha impedido una crisis humanitaria brutal. Según la ONG Oxfam "hoy, una de cada cuatro familias sobrevive con una sola comida al día".

Se ha hablado insistentemente de acciones sorpresivas. No es así. *The Economist* ya había adelantado sus alcances hace unas semanas:

"En la política mundial, 2025 fue el año en que terminó un viejo orden. El presidente Donald Trump demolía normas e instituciones de décadas de antigüedad de modo tan dramático como está remodelando la Casa Blanca. Sus aranceles azotaron el sistema comercial multilateral. La diplomacia internacional, desde la ONU hasta la ayuda exterior, se vio afectada por los recortes de Estados Unidos. Las alianzas de seguridad de larga data se transformaron en relaciones cada vez más financieras que monetizaron el peso militar y económico estadounidense".

Según la revista británica, lo anterior no es todo. También en la política interna Trump parece no tener límites, ya que "desató el ejercicio más amplio del poder ejecutivo en un siglo. Se enviaron soldados a ciudades gobernadas por democratas; universidades sometidas a amenazas y recortes de fondos; ha sido atacada la independencia de la Reserva Federal; y la maquinaria del gobierno se ha desplegado contra todos los enemigos del presidente". ¿Algo más?

Sí: También hay despiadados ataques a los medios de comunicación que se atreven a criticarlo o ponen en evidencia cualquier error grave en sus cálculos. Su asesora Susie Wiles tal vez quedó corta en su diagnóstico.