

TEMPORADA 2026:

Fundación Guitarra Viva amplía sus escenarios

Por primera vez se realizarán conciertos en el Teatro Municipal de Santiago y en el Centro Gabriela Mistral. Además, se estrenará una camerata de guitarras.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Ochenta conciertos que se desarrollaron en diez regiones de Chile; 59 artistas nacionales e internacionales; residencias, estrenos absolutos, grabaciones y actividades educativas, son algunos de los logros que desplegó, en 2025, la Fundación Guitarra Viva, institución que difunde y resguarda el legado del profesor y guitarrista Ernesto Quezada (1945-2016).

La entidad acaba de dar a conocer los hitos programáticos del 2026. Se destacó que, por quinto año consecutivo, contarán con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOC).

Se mantiene y se amplía su oferta musical, que incluye variados escenarios, entre otros, el Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago, donde se realizará el primer concierto gratuito, el 22 de abril, a las 19:30 horas, con el Cuarteto Austral. También habrá conciertos en el MAVI UC, la Corporación Cultural Las Condes, la Universidad Adolfo Ibáñez, en Santiago y Valparaíso, y el Centro Cultural Lo Prado, además de los House Concert (conciertos en casa) que se realizarán en la sede de la fundación, ubicada en García Moreno 2473.

Un hito de la temporada será la quinta versión de la Semana Internacional de la Guitarra, que nuevamente llegará al Teatro del Lago de Frutillar. Desde el 1 al 5 de septiembre, entre otros artistas, regresarán los italianos Lorenzo Micheli y Matteo Mela (SoloDuo). "Es uno de los dos dúos de guitarra más exitosos a nivel mundial. Tenemos la fortuna de trabajar con ellos constantemente y están muy felices de volver. A diferencia del 2025, ahora ofrecerán un recital completo y en solitario, porque en ediciones anteriores debían compartir el escenario con otros guitarristas", detalla Nicolás Emilfork, director artístico de la Fundación Guitarra Viva Ernesto Quezada. Añade que, previo a esta cita frutillarina, SoloDuo tendrá su debut en el Teatro Municipal de Santiago, en el esperado regreso de las cuerdas pulsadas al escenario de Agustinas. El Festival Internacional de Guitarra se efectuará el viernes 28 y sábado 29 de agosto, en la Sala Arrau. "Estamos seguros de que SoloDuo ofrecerá una experiencia memorable en el cierre del festival. El 28



Los italianos Lorenzo Micheli y Matteo Mela integran SoloDuo.

de agosto, en tanto, actuarán el guitarrista italiano Andrea de Vitis y la checa Petra Polácková, cada uno con un concierto solista", señala el director.

Otra de las novedades, en cuanto a escenarios, es que por primera vez llegarán al Centro Gabriela Mistral (GAM), a partir del 30 de septiembre, en el ciclo "Guitarras en travesía", con diversos intérpretes que recorrerán el repertorio de los siglos XIX y XX.

ORQUESTA PROPIA

"También daremos espacio a los exalumnos del profesor Ernesto Quezada, ya que en 2026 conmemoramos los 10 años de su partida. Por eso habrá en abril, en la Corporación Cultural Las Condes, un concierto de dúo de laúdes con Rodrigo Díaz y Wladimir Carrasco. Otro proyecto, hacia fines del 2026, contempla realizar una grabación con ese dúo", explica Nicolás Emilfork.

En cuanto a comisiones, se estrenarán obras de Tomás Brantmayer y Felipe Pinto d'Aguiar. Hará su debut en sociedad la Camerata UAI FGV. "Gracias a un *partenaire* fundamental, la Universidad Adolfo Ibáñez, creamos una orquesta propia, la que ejecutará cinco programas. Nos interesa generar iniciativas que contribuyan a la solvencia laboral. La guitarra no sobrevive sola", concluye el ejecutivo.

Más información de todas la temporadas en www.fundacionguitarra-viva.cl.

FUNDACIÓN GUITARRA VIVA