

Fecha: 13-02-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Noticia general
Título: El efecto de San Valentín en el consumo literario de febrero

Pág.: 8
Cm2: 386,7
VPE: \$ 5.079.748

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

TAMBIÉN HAY ACTIVIDADES RELACIONADAS:

El efecto de San Valentín en el consumo literario de febrero

Suben las ventas de antologías poéticas y de literatura romántica para celebrar leyendo de a dos, evidencian librerías capitalinas.

CATALINA ROJAS GAETE

“**N**o solo te amo a ti. Es más lo que amo: amo la existencia que tú me otorgas”, escribía Franz Kafka a Milena Jesenská, la periodista y escritora checa que le robó el corazón a inicios de los años 20. La correspondencia que intercambiaron fue recopilada en el libro “Cartas a Milena” que para el 14 de febrero es un clásico para regalar. Y es que, a medida que se aproxima el Día de los Enamorados, se buscan títulos como “Fragmentos de un discurso amoroso”, de Roland Barthes; “La ridícula idea de no volver a verte”, de Rosa Montero, o autores como Pizarnik, Mistral y Neruda.

En la Librería Azafrán (Mercado Urbano Tobalaba, piso 3), la editora y librera Julia Navarro comenta el fenómeno. “Durante febrero se vende más poesía de lo normal. Recopilaciones de poesías de amor y, también, títulos que sean dedicables”, señala.

El romance en distintas formas está entre los títulos más vendidos del momento, que además van acompañados por recientes estrenos de cine: amoríos obsesivos y destructivos en “Cumbres borrascosas”, de Emily Brontë, o matrimonios golpeados por el duelo, en “Hamnet”, de Maggie O’Farrell, que ficciona sobre Shakes-



FRANCISCO JAVIER OLEA

CULTURA PARA EL AMOR

No todo es literatura y poesía. También hay música y arte para celebrar. En el Centro para las Artes Zoco se realizará un concierto de jazz y boleros románticos, presentado por Carolina Hevia y Clara Racz, gratis desde las 20:00 horas. Por otro lado, el Museo Nacional de Bellas Artes adelantará el Día de San Valentín con una tarde de dibujo, hoy a las 16:00 horas.

peare y su mujer.

Caso aparte es el de la saga de Julia Quinn, “Bridgerton” —libros y serie en streaming— y su trama de amores de la realeza en la era de la Regencia, que hasta tendrá un evento en el rosedal del Parque Araucano el sábado, desde las 14:00 horas, con parti-

cipantes vestidos a la usanza.

Otro clásico de la literatura romántica que tendrá una fiesta temática es “Orgullo y prejuicio”, de Jane Austen. Se trata de una experiencia con danzas de época, fiesta de té, caracterización y más, este fin de semana en la Casona Encantada

(Concha y Toro 39), desde las 16:00 horas. Más información en el Instagram @Experiencias-deencanto.

En Librería Catalonia (Las Urbinas 17) no solo recomiendan libros para enamorados, sino también para el desamor. Sugieren, por ejemplo, “Hoy”, de la argentina Agustina Guerrero, una novela gráfica sobre dejar atrás el pasado.

Para quienes deseen pasar página, la Biblioteca Nicomedes Guzmán ofrece una nueva edición de su Speed Dating Literario, donde las parejas se conocen en torno a conversaciones sobre literatura. También hay celebraciones que ponen el acento en la amistad: la Fundación Plagio realizará una lectura colectiva al aire libre en el jardín central del Museo San Francisco (Av. Libertador Bernardo O’Higgins 834).

ETIMOLOGÍA ROMÁNTICA

Los “pololos” y las “pololas” son un elemento clave de esta celebración. El origen de la expresión es curioso: en el siglo XIX, los voluntarios de la Quinta Compañía de Bomberos de Santiago crearon una insignia con el insecto de este nombre. Los hombres solteros de la llamada Orden del Pololo utilizaban un pin metálico con su imagen y se lo regalaban a las mujeres que cortejaban, quienes empezaron a referirse a ellos como “mi pololo”. En honor a esta historia, el Museo de Bomberos de Santiago (Santo Domingo 978) tendrá mañana un 2x1 en la entrada para parejas y, como regalo, chapitas del icónico insecto.