

VALOR PERIODÍSTICO E HISTÓRICO

Diario La Prensa recuerda la historia con portadas sobre el Golpe de Estado

50 años. Este medio de comunicación está publicando diariamente las portadas del mes de septiembre de 1973 y además, participando en la exposición periodística “Irrepetible. El Golpe como sombra de Chile”.

TALCA. En un ejercicio sin precedentes y de interesante valor periodístico, histórico y cultural, en el contexto de conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado cívico y militar del 11 de septiembre de 1973, diario La Prensa está publicando diariamente y durante todo el presente mes, las portadas del periódico de aquella época, y además está participando en la exposición de archivos “Irrepetible. El Golpe como sombra de Chile”, abierta al público en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca.

Ambas iniciativas se traducen en la apertura de una ventana histórica y periodística y un acto de aproximación a los antecedentes directos del Golpe cívico militar ocurrido hace 50 años en Chile. En cuanto a la primera iniciativa, para la digitalización de las históricas portadas se contó con la colaboración del Centro de Documentación Patrimonial de la Universidad de Talca.

De esta manera, diario La Prensa cuenta del ejercicio periodístico de informar en los días previos y también posteriores al Golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973.

“Somos hoy día el único medio del Maule que subsiste desde 1973. El 11 de septiembre no lo podemos dejar aislado, es un día que viene marcado por hechos



El día después del Golpe de Estado del '73, en la portada de diario La Prensa.

anteriores y lamentablemente llegamos a eso, a todo lo que significa el Golpe Militar, debido a la intransigencia, ceguera y torudez de muchas personas del ámbito político y civil de esa época. Hoy día tenemos que mirar esto como una lección para que no se vuelva a repetir, pero tampoco podemos dejar que nos marque nuestro futuro. Ocurrió hace 50 años y son hechos dolorosos posteriores al 11 de septiembre, pero tenemos que mirar nuestro futuro y unirnos como sociedad civil, política y militar”, dijo Víctor Massa, director de diario La Prensa.

Con la publicación de estas portadas históricas, se propicia un acercamiento a la cobertura periodística de los hechos en torno al Golpe de Estado y también a otros sucesos de valor informativo, y con la consideración de que hace 50 años, diario La Prensa solo circulaba en la provincia de Curicó y no en toda la región como sucede actualmente.

La apuesta finalmente como medio de comunicación es establecer un registro periodístico que contribuya a la memoria histórica del país y su población, y también proporcionar un espacio de reflexión y encuentro, para la construcción de una mejor sociedad.

“Diario La Prensa sigue adelante con su compromiso de informar de manera veraz, oportuna y res-

ponsable a los habitantes de la región, y de esa manera aportar a lograr una mejor sociedad para todos los habitantes del Maule”, agregó Massa.

EXPOSICIÓN CON HISTORIA

En relación a la exposición “Irrepetible. El Golpe como sombra de Chile”, es una actividad or-

ganizada por el Centro de Documentación Patrimonial del Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Talca y en la que está participando diario La Prensa, como único medio de comunicación escrito del Maule. Además del contenido periodístico aportado por diario La Prensa, la muestra también contiene material

rescatado desde los archivos del Centro de Documentación Patrimonial de la Universidad de Talca y del Museo O'Higginsiano. “Las fuentes gráficas y periodísticas cuentan con una valiosa mirada local, desde la Región del Maule, permitiendo acercarse a estos procesos y al hito del Golpe, desde una escala regional”, dijo Víctor

Brangier, director del Centro de Documentación Patrimonial de la Universidad de Talca.

Se trata de una línea de tiempo con archivos de prensa de los principales hitos e imágenes comenzando con la Reforma Agraria, pasando por el intento previo de Golpe, conocido como “El Taenazo”, cuando terminaba el Gobierno de Eduardo Frei Montalva, hasta la convulsión de la elección de Salvador Allende, en 1970.

La serie sigue con el ascenso de la Unidad Popular marcado por los asesinatos del comandante en jefe del Ejército, René Schneider y seis meses después, por el atentado que terminó con la vida del ministro Pérez Zujovic.

La muestra ofrece una visión panorámica de las fuentes recopiladas, hasta llegar al quiebre de la democracia marcado por el bombardeo al palacio de La Moneda, el 11 de septiembre de 1973.

La inauguración de la exposición estuvo acompañada además por un conversatorio sobre los procesos históricos en la antesala del quiebre institucional de 1973 y que contó con las conferencias del profesor de la Facultad de Ciencias Agrarias y rector de la Universidad de Talca, Álvaro Rojas Marín, y de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, María Elisa Fernández. Cabe señalar que la muestra estará abierta al público hasta el viernes 29 de septiembre.



Diario La Prensa forma parte de la exposición de archivos “Irrepetible. El Golpe en la sombra de Chile”.



Dicha exposición estará disponible al público hasta el 29 de septiembre.