

FOTOS: CODELCO/CATALINA BERRIOS/CRISTIAN VENEGAS



ENTRAÑABLE POSTAL DEL CAMPAMENTO DE CHUQUICAMATA CON SUS CERROS ARTIFICIALES (TORTAS DE RIPIO), LOS CUALES YA HAN IDO TRAGANDO PARTE DE LA HISTORIA DEL LUGAR.

Chuquicamata, el origen de la gran minería del norte y del país

Cristian Castro Orozco
 La Estrella

Este fin de semana cientos de chuquicamatinos visitarán la localidad en el contexto de los 111 años de su fundación. Acá recordamos los orígenes de la industria y de su emblemático campamento.

Este sábado 16, domingo 17 y lunes 18 de mayo se conmemora el 111 aniversario de la fundación de Chuquicamata, ocasión en que cientos de nortinos nacidos en dicho campamento visitan su localidad.

Cabe recordar que el campamento comenzó a ser deshabitado a inicios del siglo y cerró definitivamente en 2007, no obstante durante su fecha de aniversario es reabierta por Codelco para recibir a aquellas familias que habi-

taron el lugar. No obstante, el tránsito está delimitado, puesto que algunas áreas ya comienzan a ser devoradas lentamente por las expansivas tortas de riipo, propias de la actividad minera.

ORÍGENES

Si bien el encendido de maquinarias de Chuquicamata fue realizado el martes 18 de mayo de 1915 tras una orden directa dada vía telegráfica desde

Santiago de parte el mismísimo Presidente Ramón Barros Luco, los orígenes mineros de esta zona se remontan a los albores del siglo XX.

Para 1900, al menos una decena de rudimentarias minas extraían cobre en lo que hoy es Chuquicamata. Sus dueños, que más que empresarios eran lo que hoy llamarían "pirquineros", labraban de sol a sol junto a un reducido grupo de obreros con el

afán de conseguir el metal rojo, que por ese entonces ya se transaba a gran valor en la bolsa de metales.

El más próspero de ellos fue el empresario minero Luis Camus, quien consiguió comprar alguno de los pequeños yacimientos, aunarlos y así fundar la Compañía Minera San Luis. Estos son los datos más vetustos que preceden el origen de Chuquicamata, previa a su expansión.

Con la ganancia que le brindó la compañía, el empresario mandó a levantar un palacete en Antofagasta. Esta vivienda hasta hoy se conserva en la av. Argentina, entre las calles Ossa y Simón Bolívar. La llamada "Casa Camus".

ERA NORTEAMERICANA

Según reseñan en la página web de Codelco "en 1910, un ingeniero estadounidense insertó un proceso para detectar mi-

nerales de baja ley y comenzó un proyecto para iniciar la explotación de Chuquicamata. La compañía norteamericana propiedad de los hermanos Guggenheim adquirió en 1912 los derechos de la antigua sociedad y rebautizó la firma como Chile Exploration Company".

Para cuando se funda Chuquicamata en mayo de 1915, el momento que vivía el mundo no podía ser mejor para la minería,

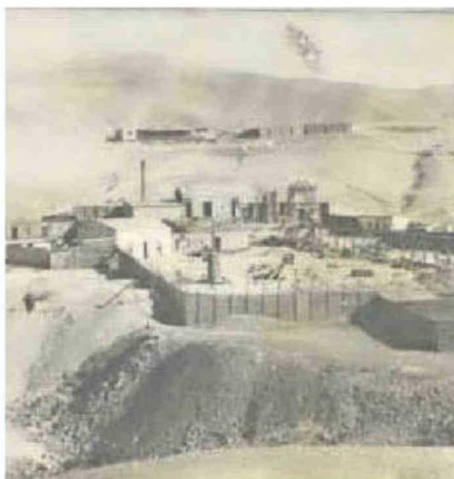
Fecha: 16-05-2026
 Medio: La Estrella de Antofagasta
 Supl.: La Estrella de Antofagasta
 Tipo: Noticia general
 Título: Chuquicamata, el origen de la gran minería del norte y del país

Pág.: 3
 Cm2: 629,3
 VPE: \$ 521.094

Tiraje: 6.200
 Lectoría: 28.739
 Favorabilidad: No Definida



PRESIDENTE BARROS LUCO DANDO LA ORDEN PARA EL FUNCIONAMIENTO DE CHUQUICAMATA EL 18 DE MAYO DE 1915.



UNA DE LAS PRIMERAS FOTOS DE LAS FAENAS DE CHUQUI, CUANDO ERA LA MINERA SAN LUIS.



TEATRO CHILE, UNO DE LOS EDIFICIOS MÁS EMBLEMÁTICOS QUE SE ENCUENTRA EMPLAZADO AL INTERIOR DEL CAMPAMENTO DE CHUQUICAMATA.

y el peor para la humanidad.

Para ese entonces Europa se encontraba en pleno estallido de la Gran Guerra, por lo cual la demanda de cobre -y por sobre todo salitre- hicieron que la cuprífera se desarrollara en un breve periodo debido a la alta demanda de estos insumos. La demanda obviamente, para manufacturar explosivos y municiones.

Cabe precisar que la fuerza alimentadora de energía para las faenas primarias de Chuquicamata en 1915 provenían de una central eléctrica construida previamente en el puerto de Tocopilla. El 2 de julio de 1915 se daba la noticia de que al día consecutivo llegaría a Antofagasta, vía ferrocarril, el primer lote de cobre elaborado por la compañía estadounidense.

Según destaca el sitio Tocopilla y su Historia del investigador Damir Galaz-Mandakovic, fue el 8 de julio que el vapor Sinn embarcaba en Antofagasta una partida de 11.051 barras de cobre con un peso de 350 toneladas que correspondían a la primera producción del mineral.

Ya en 1920, los hermanos Guggenheim vendieron sus derechos y las instalaciones a la empresa norteamericana "Anaconda Copper Mining Co.", que comenzó la construcción de colosales obras de mejoramiento de la infraestructura para modernizar la mina.

CAMPAMENTO

Con el inicio de la actividad minera también vino la construcción del campamento que dio cabida a los trabajadores y sus familias, armándose una gran

y fuerte comunidad que perdura hasta hoy.

Según destaca el Consejo de Monumentos Nacionales, entidad que declaró al campamento como Zona Típica (ZT) en 2015 "esta protección (...) permite comprender de manera integral la historia del campamento desde sus inicios de la producción formal de cobre en el año 1915 y su fundación. La protección de la Casa 2000 así como la de los inmuebles representativos del Campamento Americano".

RESCATE PATRIMONIAL

Con el avance de la torta de ripio y el temor de algunos chuquicamatinos de ver su ciudad sepultada, el director (i) de comunicaciones y de las operaciones norte de Codelco, Omar Hurtado Rojas, dijo que "entendemos que preservar Chuquicamata no sig-

nifica solamente conservar infraestructura, sino también cuidar y proyectar su historia hacia las futuras generaciones".

Por lo anterior, agregó que "hemos impulsado la recuperación de espacios emblemáticos como el Teatro Chile, el Club Chuqui, la Parroquia El Salvador, el Auditorio Sindical y recientemente el Club Obrero, bajo los lineamientos del Consejo de Monumentos Nacionales. Pero además, creemos que este desafío debe construirse de manera colectiva, por eso seguimos trabajando junto a agrupaciones de ex habitantes y organizaciones patrimoniales para avanzar en una futura Corporación Patrimonial y Cultural Chuquicamata que permita fortalecer su conservación, difusión y desarrollo cultural en el tiempo".



CHUQUICAMATINA TOMÁNDOSE LA TRADICIONAL FOTOGRAFÍA FRENTE AL ARCO DE BIENVENIDA DEL CAMPAMENTO.