



Martín Concha, Ihan Otavo y Juan Caro.



Joaquín Ovando y Gabriel Herrera de 6ºA.



Fotos: Ceballos

Alumnos exploran la magia del teatro de sombras en la Escuela Bernardo O'Higgins

» El proyecto, desarrollado por alumnos en el taller de expresión, integró la elaboración de títeres, la creación de relatos y su puesta en escena.

En la Escuela Bernardo O'Higgins de Punta Arenas, estudiantes de sexto básico exploraron la magia del teatro de sombras, en el marco del taller de expresión de la Jornada Escolar Completa, instancia que se extiende durante todo el año y que aborda distintas áreas del desarrollo artístico, manual y comunicativo. La experiencia implicó un trabajo progresivo que combinó la creación material con la construcción narrativa, permitiendo a los y las estudian-

tes involucrarse activamente en todas las etapas del proceso.

El proyecto se estructuró en torno a la elaboración de títeres de sombras, la invención de historias y su posterior representación frente al curso. Para ello, los estudiantes debieron organizarse de manera colaborativa, distribuyendo tareas y asumiendo distintos roles dentro de sus grupos, lo que permitió no solo avanzar en la construcción de sus propuestas, sino también fortalecer

habilidades asociadas al trabajo en equipo, la toma de decisiones y la resolución de problemas.

Guiados por la docente Lorena Hernández, los grupos comenzaron con la creación de sus personajes, diseñando y confeccionando los elementos necesarios para dar vida a sus historias a través de la técnica de sombras. Una vez finalizada la etapa de creación, los estudiantes llevaron a cabo la representación de sus historias frente a sus com-

pañeros, instancia que constituyó un espacio significativo para el desarrollo de la expresión oral y la seguridad escénica.

La historia presentada, que nace de los propios alumnos, fue "La sirena y el barco", creación elaborada por los estudiantes, que relató la travesía de un conjunto de animales marinos que buscaban llegar a aguas cálidas a bordo de una embarcación. En el desarrollo del relato, la navegación se veía interrum-

pida por la aparición de un pulpo gigante, que atacaba el barco y generaba un escenario de tensión. Posteriormente, una sirena que se encontraba en el entorno marino percibía ruidos extraños y acudía al lugar, enfrentando al kraken en una escena central del relato. Tras este enfrentamiento, la sirena logró derrotar al pulpo, permitiendo que los tripulantes regresaran a la superficie y continuaran su viaje hasta alcanzar su destino.

Parte de lo que fue la presentación del teatro de sombras.