



LA MUESTRA EN LA FACEA UACH ESTARÁ ABIERTA HASTA MAÑANA Y A LOS CONTENIDOS SE PUEDE ACCEDER POR PATRIMONIOACCESIBLE.CL.

Promueven el turismo cultural con viaje virtual por borde río de Valdivia

PROPUESTA. *Perfil fluvial es la base de iniciativa que invita a recorrer la ciudad desde cualquier parte del mundo.*

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

En el Hall del edificio de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas UACH, fue habilitado un panel informativo y una pantalla de TV para acceder a "Recorrido virtual del borde río: promoción de los hitos del patrimonio cultural y natural de la cuenca fluvial de Valdivia".

Es un proyecto de la periodista y gestora cultural Mariana Urrutía, financiado por Fondart Regional 2024, línea Turismo Cultural, del Ministerio de las Culturas, que consiste en una ruta digital por doce hitos emblemáticos del paisaje fluvial valdiviano. Entre ellos están la Feria Fluvial y el Sitio Ramsar Santuario de la Naturaleza Carlos Anwandter.

"La idea siempre ha sido poder reconectar a las personas con el río, entendiendo que la identidad de Valdivia desde sus orígenes ha estado ligada a

los cursos de aguas que la rodean. Por eso, hemos combinado videos, fotografías en 360°, un relato museográfico inclusivo y participación ciudadana, para poner en valor un patrimonio que a veces pasa inadvertido", explicó Urrutía.

La digitalización de cada hito estuvo a cargo de la empresa GETARQ. El recorrido está alojado en patrimonioaccesible.cl, permitiendo explorar el patrimonio fluvial local valdiviano desde cualquier lugar y dispositivo.

IMPORTANCIA

Una de las premisas de la propuesta es que la urbanización ha ido generando alejamiento de los valdivianos con los ríos que alimentan la ciudad. Además, existe un bajo porcentaje de los servicios turísticos regionales se asocia a navegación u oferta ribereña.

Según aclaró Mariana Urrutía, el recorrido virtual "Borde Río", plantea una solución.



La idea siempre ha sido poder reconectar a las personas con el río, entendiendo que la identidad de Valdivia desde sus orígenes ha estado ligada a los cursos de aguas que la rodean".

Mariana Urrutía
 Directora del proyecto

"Para llevar a cabo un recorrido virtual que invite a conocer el patrimonio desde los ríos de nuestra ciudad, era necesario conocer también qué pensaban las personas y/o comunidades vinculadas a ellos y por eso en diciembre del 2024 realizamos una cartografía social participativa en la que convocamos a asociaciones gremiales,

y ONG locales, para que nos ayudaran a identificar estos doce hitos que darían forma al recorrido virtual".

Con esa base se elaboró un guión museográfico inclusivo, que identifica lugares emblemáticos y que en el recorrido son presentados en formato de audio relato, escrito y en lengua de señas, garantizando la accesibilidad.

"Queremos que tanto turistas como habitantes naveguen virtualmente antes, durante o después de su paso por Valdivia. La idea es que este recorrido sea una herramienta que visibilice la riqueza de nuestros ríos. Además, el recorrido puede emplearse como recurso educativo para escuelas, herramienta de apoyo para operadores turísticos fluviales y una plataforma que ayude a sensibilizar sobre la importancia de la cuenca fluvial", manifestó la directora del proyecto.

La muestra en la UACH se podrá visitar hasta mañana. ☞

