

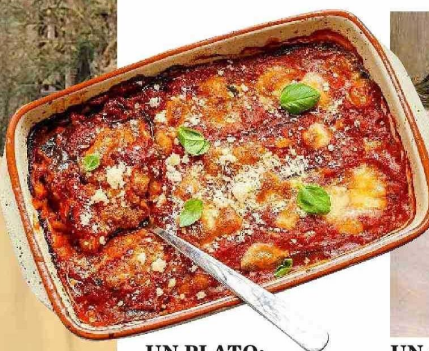
La vida en los detalles

POR JUAN LUIS SALINAS T.



UN LIBRO:

"El espíritu de la ciencia-ficción", de Roberto Bolaño (1996). Explora su significado en contextos sin desarrollo bélico o científico avanzado. En esos casos, la ciencia ficción no se enfoca en armas futuristas ni viajes espaciales, sino que interroga la realidad local, las creencias, su magia y sus propios demonios.



UN PLATO:

Melanzane alla Parmigiana. Es un plato intenso, con personalidad. No intenta agradar a todos y puede ser pesado. La salsa alcanza su mejor expresión cuando nace de tomates locales madurados al sol.



UN CUADRO:

"Double Portrait", de Lucian Freud. La pintura muestra a una mujer agotada dormitando junto a su fiel perro. Me gustan los colores y la expresividad del cuadro. El perro me transmite calma, lealtad y compañía incondicional.

INVESTIGADORA DE DISEÑO REGENERATIVO

Delfina Fantini



UN AROMA:

Halston Classic es un perfume capaz de transportarte a otras épocas. Era el favorito de mi abuela. Aún tengo el resto de un perfume que nunca terminó; lo guardo para ocasiones muy específicas (cuando quiero sentir esa conexión con el pasado y con ella).



UNA ÍDOLA DE INFANCIA:

Sinéad O'Connor. Rebelde, energética y desafiante. Transmitía convicción que retaba al mundo. Tenía vulnerabilidad y fuerza.

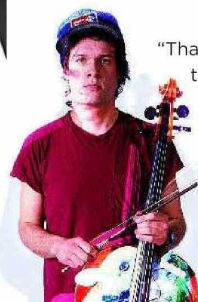


UN VIAJE:

Tokio es excéntrico y tradicional al mismo tiempo. La ciudad puede ser calma y caótica. Recuerdo estar en un *onsen* en el piso 23 de Shibuya: agua caliente y silencio absoluto en la ciudad que pareciera no dormir.

UNA CANCIÓN:

"That's Us / Wild Combination", de Arthur Russell. La canción habla de la intensidad y complejidad de los afectos de mezclas raras. Me remonta a ciertas historias.



UNA CAMINATA POR:

Seven Sisters, Brighton. El abismo y el blanco de los acantilados se combinan en una apertura dramática al mar. El paseo tiene alta probabilidad de ser en la mitad de la niebla, donde se conjugan el viento con el sonido de las olas.

