

Libro aborda vida y metodología de Andrés Pérez

Escrito por el actor Sebastián Vila, quien trabajó con el creador teatral, el texto será presentado hoy en La Feria del Libro.

RAIMUNDO FLORES S.

El actor, director y docente Sebastián Vila trabajó durante la gran mayoría de la década de los 90 con Andrés Pérez, llegando a protagonizar "La Negra Ester" y "La consagración de la pobreza". Desde entonces, siempre compartió con sus colegas los aprendizajes que le dejó su colaboración con uno de los creadores teatrales más importantes del país, por lo que en la pandemia decidió que era buen momento para plasmar esa experiencia en un libro.

"Fue un tipo absolutamente iluminado en el ámbito del teatro, muy sabio, muy intuitivo, muy inteligente y al mismo tiempo muy trabajador. Era obsesivo, entonces se trabajaban ocho horas diarias, uno almorzaba y comía allá, era como una forma de vida. Era una persona muy generosa también, no tenía prejuicios. Por ejemplo, yo interpreté el rol de Roberto Parra en 'La Negra Ester' reemplazando a Boris Quercia, habiendo ingresado recién a la compañía. Yo tenía 23 años y me dio el rol a mí, que no era nadie en la compañía, porque había encontrado que yo tenía las capacidades de hacerlo", recuerda Vila sobre Pérez.

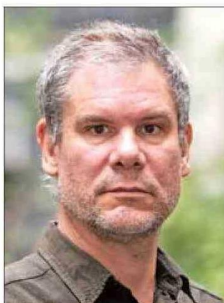
El libro se titula "Actuar con Andrés Pérez. Memorias teatrales", fue editado recientemente por Cuneta y contará hoy con un lanzamiento a las 15:00 en La Feria del Libro. En 2016, Vila ya publicó "Testimonio de una enseñanza teatral" (Editorial Finis Terrae), sobre sus estudios en Buenos Aires con Juan Carlos Gené, aunque en esta ocasión combinó lo metodológico con aspectos biográficos y anecdóticos.

El texto está dividido en dos partes. En la primera, Vila repasa su propia historia con Pérez y sus aprendizajes trabajando con él. La segunda parte profundiza tanto en metodología como en anécdotas, de la mano de entrevistas a María Izquierdo, Willy Semler, Mariana Muñoz y Horacio Videla, todos colaboradores cercanos de Pérez en distintas épocas. "Willy Semler, por ejemplo, cuenta detalles exquisitos de cómo se montó 'La Negra Ester', de cómo eran

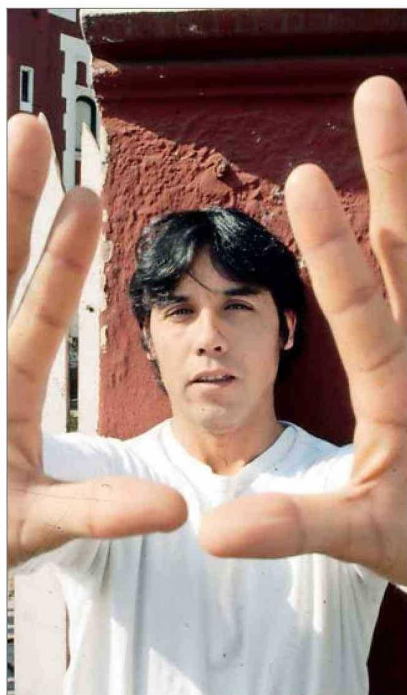
las giras con Don Roberto Parra, de cómo se montó 'El desquite'. O sea, es un libro entretenido para todo el mundo que quiera conocer del teatro, cómo se hace, cómo se vive y cómo era Andrés", acota el actor, que este fin de semana

protagoniza las últimas funciones de "Carrera" en el Teatro Finis Terrae.

Para Vila, escribir y hablar sobre Andrés Pérez no solamente tiene un valor histórico, sino que también sirve para entender que su legado sigue vivo. "Fue un iluminado del teatro, que hizo obras que cambiaron la historia de Chile y que dejaron mucha enseñanza. Todavía hay compañías que rescatan todo lo que hizo Andrés con el teatro callejero, como La Patogallina, La Patriótico Interesante", valora y agrega: "Andrés fue un gestor cultural que siempre peleó por crear espacios culturales populares".



Sebastián Vila protagonizó "La Negra Ester".



Su metodología de trabajo en torno a la improvisación y su forma de ver el teatro son aspectos de Andrés Pérez que se destacan en el texto.

GEDIDA