

Polémica muestra

●Habiéndose celebrado el día de las Glorias Navales el pasado 21 de mayo a lo largo y ancho de nuestro país, representa un legítimo orgullo comprobar cómo la ciudadanía se volcó hacia las plazas, calles y demás lugares donde se desarrollaban ceremonias y desfiles honrando con su presencia a aquellos patriotas que destacaron en los combates navales de Iquique y Punta Gruesa.

Lo anterior contrasta con la muestra denominada “Janet Toro. Intimidación Radical. Desbordamientos y Gestos”, abierta en el Museo de Bellas Artes, en la que, entre otras cosas, se observan banderas chilenas con su estrella rota y pintada de rojo, lo que, claramente, representa un ultraje a nuestro símbolo patrio.

Aquel 21 de mayo, en medio del fragor del combate, el guardiamarina Arturo Fernández Vial no titubeó en trepar al

palo de mesana de la Esmeralda para clavar la bandera chilena con el fin de asegurar que el pabellón nunca fuese arriado.

No me explico por qué, habiendo tantos ejemplos positivos para mostrar, se opte por una muestra que denigra nuestro símbolo patrio y con ello deshonra nuestra rica historia nacional.

Jorge Vidal Stuardo