

Producción fue grabada en los estudios Abbey Road en Londres, en julio de 2025

Los Tres estrenan "XCLNT": su nuevo disco será presentado en Teatro UdeC

La formación original del grupo estrenó material discográfico tras casi 27 años. El álbum será presentado en vivo con cuatro shows; dos serán en la capital del Biobío.

Desde la exitosa gira "La Re-vuelta" en 2023, que convocó a miles de fanáticos tanto en Chile como en México, Los Tres tenían una deuda pendiente de volver al estudio.

Aquel compromiso fue saldado ayer con el lanzamiento de "XCLNT", el nuevo disco del grupo penquista y el primero de la formación original desde "La sangre en el cuerpo" (1999).

Álvaro Henríquez, Ángel Parra, Roberto "Titae" Lindl y Francisco "Pancho" Molina trabajaron el material en los estudios Abbey Road en Londres, durante el mes de julio del año pasado, gestando un trabajo de 11 canciones que navegan desde la complejidad rítmica hasta las texturas de las guitarras, que en el conjunto final fluyen naturalmente.

A lo largo de "XCLNT" destaca el sonido "al hueso" de la banda, relevando una fina mezcla de influencias, desde potentes cortes de rock and roll hasta cueca.

"El álbum brinda una remembranza noventera, desplegada entre la batería de Molina y la guitarra de Parra, cuyo vínculo entregó una identidad sonora clave en la historia del rock nacional. El bajo de Titae Lindl permite mantener la intensidad de este nuevo trabajo", explicaron desde el sello.

Desde la parte lírica, acotaron el vocalista se mueve entre la agudeza irónica y una gran magnitud emocional, entre relatos retóricos y desde el cotidiano, sostenidos por una interpretación vocal nítida y protagonista.

El disco contó con Álvaro Henríquez como productor principal,



La formación original no lanzaba discos desde agosto de 1999.

mezclado en RAK Studios en Londres y masterizado por Frank Arkwright. Diego Bustamante fue ingeniero tanto de grabación como de mezcla.

La banda presentará el álbum con cuatro conciertos especiales. Dos de ellos serán en el Teatro UdeC, 23 y 24 de mayo. Las entradas están disponibles mediante TicketPlus, con valores desde los \$51 mil (balcón) hasta los \$74 mil en platea baja.

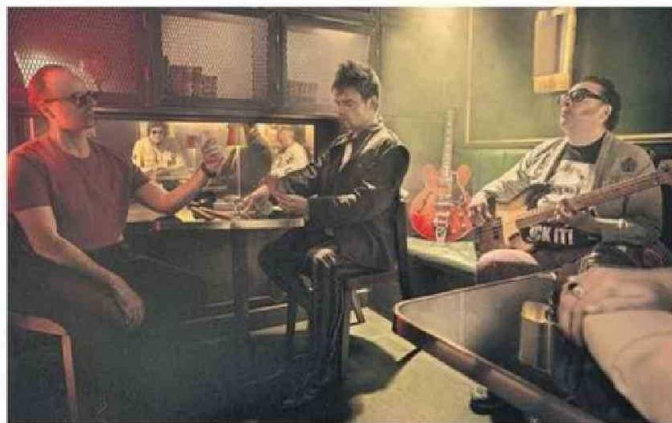
Junto con el lanzamiento del disco, se estrenó el videoclip de "Como llegaste te vas", segundo sencillo del álbum.

Al igual que para "Cantar y amar", la pieza audiovisual estuvo a cargo del estudio Punkrobot (ganadores del Oscar por "Historia de un oso") y Garvo, contando con la producción de Pato Escala.

El video muestra un relato animado, con guiños al mundo rural y las ficciones populares del campo chileno, envueltos en el desamor y la nostalgia.

Escala definió como un lindo desafío el realizar estos videos. "Somos fans y creemos que, a través de su música representan nuestras raíces, y para este nuevo videoclip quisimos invitar a Garvo a colaborar, ya que su propuesta visual es perfecta para el concepto de "Cómo llegaste te vas".

Garvo indicó que buscaron explorar el Chile profundo, a través de un personaje que, "al estilo de un joven Roberto Parra", recorre paisajes con el corazón roto. "La estética se inspira en el arte popular y los grabados para construir una identidad visual propia desde la animación", dijo.



En julio pasado, los integrantes iniciales grabaron en Abbey Road.