

Fecha: 28-03-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: Recorrido visual

Pág.: 3
Cm2: 582,3
VPE: \$ 7.648.836

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

ENQUÉESTÁN

Recorrido visual

Radicada en Barcelona, pero conectada a través de su trabajo con Chile, México y Francia, la ilustradora Karina Cocq navega entre encargos de todo tipo y sus proyectos personales, como un libro de su autoría que está pronto a lanzarse. Una reciente reedición de *Yo soy la feliz Violeta*, de Ana María del Río e ilustrado por Karina, se suma a sus buenas noticias.

Texto, Mireya Díaz Soto.

Fotografías, gentileza Karina Cocq.

Recuerda que, desde cierta edad, sobre todo cuando entró al liceo, siempre quería dibujar. Pasaba haciendo personajes, viñetas y escenarios, así que con la motivación de profesores y el apoyo de sus papás tomó el camino creativo y entró a estudiar Artes Plásticas a la Universidad de Chile. Al titularse trabajó un tiempo haciendo clases: "Pero me di cuenta de que yo quería contar cosas y ayudar a contar las historias de otras personas también, a través de lo visual".

Con la práctica y el aprendizaje por medio de cursos asentó su trabajo en la ilustración, recibiendo encargos –libros ilustrados, de poesía, libros-álbum, portadas, revistas, dirección de arte, "un poco de todo, pero sobre todo literatura, historias, editorial"– y desarrollando proyectos propios, hasta que realizó su primer libro, *Ayelén y los frutos mágicos*, con Cocorocoq Editoras, firma que creó con su hermana Patricia, y en la que también participan Alejandra Cocq y Paloma de la Torre. Desde entonces, además, junto con Patricia han cocreado libros, aparte de publicar a otras autoras. Y ahora está a punto de lanzar su más reciente trabajo, *Un repentino silencio*, escrito e ilustrado por ella. Una labor que lleva adelante desde Barcelona, donde vive.

Por estos días, Catalonia reeditó *Yo soy la feliz Violeta*, texto de Ana María del Río que aborda la infancia de Violeta Parra, y que fue publicado en 2017 por la Biblioteca Nacional. Karina, que entonces trabajaba con acuarela, generó una imagen única que revela las emociones de los diferentes momentos de la historia de la cantautora. Y para inspirarse recurrió a su música, así como al imaginario de la infancia de su propia abuela. VD



Karina Cocq ilustró distintos momentos de la infancia de Violeta Parra.



TODO A SU RITMO

Artista visual de la Universidad de Chile, Karina Cocq ha realizado diversos cursos, entre ellos, uno de Ilustración Botánica en Chiloé y también una especialización en el Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona (EINA), que la llevó a establecerse en esa ciudad. Otro de sus recientes encargos lo recibió del afamado L'Auditori, para desarrollar la gráfica de un concierto para niños. En tanto, *Alejandro*, escrito por Patricia Cocq e ilustrado por Karina, recibió un Premio Amster-Coré en los Premios Literarios 2025 que entregó el Ministerio de las Culturas. El texto acaba de publicarse en Corea y España. @karina.cocq; @cocorocoq.

