

Fecha: 28-05-2026
Medio: El Sur
Supl.: El Sur
Tipo: Noticia general
Título: Teatro Biobío se llena de inspiración: Ciencia sin Ficción 7 reúne más de 2 mil estudiantes en primera jornada

Pág.: 7
Cm2: 371,7
VPE: \$ 893.909

Tiraje: 10.000
Lectoría: 30.000
Favorabilidad: ☐ No Definida



Teatro Biobío se llena de inspiración: Ciencia sin Ficción 7 reúne más de 2 mil estudiantes en primera jornada

Con miles de estudiantes llenando las salas y pasillos del Teatro Biobío, comenzó la primera jornada de la séptima versión del Festival Ciencia sin Ficción, iniciativa nacida en la Región del Biobío que se ha consolidado como el principal espacio de divulgación científica del país dirigido a niñas, niños y adolescentes.

Durante los dos días se proyecta que más de 4.000 escolares de un total de 89 delegaciones de establecimientos educativos del Biobío, Ñuble, La Araucanía y Maule participen activamente de las experiencias interactivas y conversaciones junto a destacados divulgadores e investigadores.

El fundador del festival, Boris Muñoz Alcatruz, destacó que esta nueva edición consolida el crecimiento territorial que ha tenido Ciencia sin Ficción en Chile, luego de sus recientes ediciones en Ñuble y Los Lagos. Además, recalcó la necesidad de generar y mantener espacios donde estudiantes de distintas realidades puedan acercarse a la ciencia desde la inspiración y la curiosidad.

Junto con lo anterior, Muñoz resaltó el ambiente que se vive en el festival: "Cerramos felices esta primera jornada, con un Teatro Biobío repleto de estudiantes que disfrutaban y participan. Esto debemos visibilizarlo y celebrarlo, sobre todo en tiempos donde muchas veces las noticias sobre jóvenes están asociadas a crisis, violencia o incertidumbre".

Las instituciones del mundo privado que participan en el festival, constituyen el mayor respaldo para cumplir el objetivo de democratizar y acercar la ciencia a las nuevas generaciones. Al respecto, Camilo Durán, Especialista en Comunidades y Sostenibilidad de ENGIE Energía Chile, destacó el rol que cumplen este tipo de espacios en los desafíos futuros del país.

"Es tremendamente importante que como empresa podamos apoyar iniciativas que democratizan la ciencia y que nos ayudan a enfrentar desafíos como la transición energética, la descarbonización y el futuro de la sociedad. Ver el teatro lleno, las preguntas de los estudiantes y cómo participan activamente, es

satisfactorio porque realmente puede marcar un hito en sus trayectorias de vida y para el futuro de la sociedad", comentó.

Desde el mundo científico, el festival cuenta con grandes expositores nacionales, tales como Gabriel León, Andrés Gomberoff, Carla Hermann, Marcelo Lagos y Tati Flores, quienes han logrado cautivar a los asistentes desde un lenguaje sencillo, cercano e impactante.

Al respecto, la académica e investigadora Carla Hermann puntualizó sobre la importancia de acercar el conocimiento a la ciudadanía desde un lenguaje cercano y accesible.

"Estamos tratando de acercar la ciencia a la ciudadanía y mostrar lo increíble que podemos lograr a través de ella. Este tipo de eventos son vitales porque permiten conquistar corazones, inspirar a futuras generaciones y devolverle a la ciudadanía lo que hacemos desde la ciencia", señaló.

Ciencia sin Ficción 7 es posible gracias al apoyo de ARAUCO, ENGIE Energía Chile, UNAB, DUOC UC y USS; el patrocinio del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación; así como la colaboración del Teatro Biobío y diversas instituciones del ecosistema científico y educativo nacional.



La séptima versión del festival reunió a más de 30 expositores.