

La lenta agonía de los ascensores de Valparaíso: sólo 6 de los 19 que existen siguen funcionando

DETERIORO. La ciudad deberá seguir esperando por la recuperación del ascensor Artillería, una de sus postales icónicas, tras fracaso de licitación. Falta de voluntad política es una de las causas de la crisis. Proponen crear corporación público-privada.

Gian Franco Giovines D.
gian.giovines@mercuriovalpo.cl

2012

fue el año en que el Estado compró 9 funiculares y el terreno del Santo Domingo. Sólo se han recuperado 3.

Téngalo por seguro: al buscar "Valparaíso" en Google, una de las primeras postales que se encontrará será el ascensor Artillería y, de fondo, la icónica bahía porteña que tanto encanta a locales y turistas. Es que el ascensor que conecta el casco histórico de la ciudad con el Paseo 21 de mayo representa una de las imágenes más características de la capital regional. Sin embargo, pese a su belleza e importancia histórica, el principal funicular de Valparaíso, inaugurado en 1892, sólo semanas después de la fundación de Santiago Wanderers, permanece cerrado y abandonado desde abril del año 2021.

Una larga espera que seguirá extendiéndose, luego de que recientemente el Ministerio de Obras Públicas (MOP) declarara desierta la única oferta de la licitación que permitiría reparar el ilustre ascensor porteño. Según detallaron desde el MOP, el único oferente, la constructora Bravo e Izquierdo, no logró adjudicarse la licitación, puesto que su oferta superó "en más de un 75% el presupuesto autorizado" de \$7 mil millones, por lo que se estima que la propuesta era de 12 mil millones de pesos, una suma "inviabilidad" para la cartera.

Si bien desde el Ministerio afirmaron que se está trabajando para generar una nueva estrategia que permita restaurar el Artillería y desde el Municipio dijeron que la alcaldesa Camila Nieto se reunirá el lunes con la directora de Arquitectura del MOP para revisar la situación del funicular, lo cierto es que la caída de la licitación viene a dilatar nuevamente su esperada recuperación.

"El ascensor Artillería es la principal postal que tiene Valparaíso ante el mundo y vemos con bastante preocupación el estado en que se encuentra y los ritmos que ha tenido la recuperación", dice Pilar Espinoza, presidenta de la Agrupación de Usuarios de Ascensores de Valparaíso (Ascenva).

FALLIDA COMPRA ESTATAL. Sin embargo, el ascensor Artillería

es sólo la cara más visible de una realidad que se extiende a toda la red de funiculares, debido a que actualmente sólo seis de los 19 ascensores porteños siguen en funcionamiento, un hecho inaceptable para un medio de transporte fundamental para los porteños y que, además, la ciudad presume en cada volante turístico.

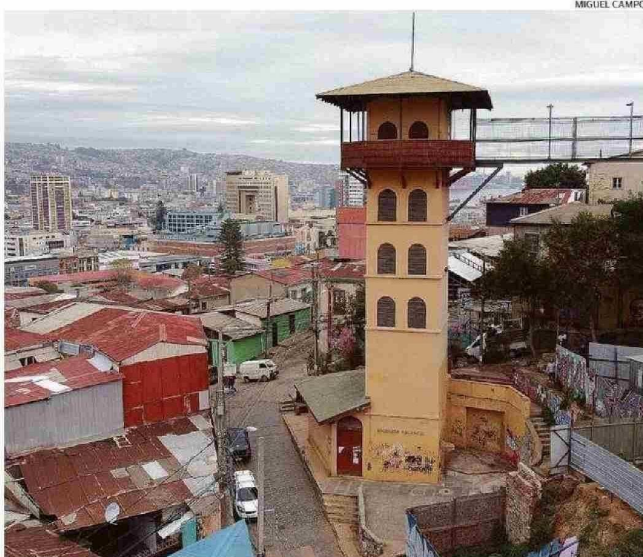
Espinoza recuerda que "en el año 2003, cuando Valparaíso fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, contábamos con 15 ascensores operativos. Al pasar los años (en 2012), el Estado compra los ascensores y los porteños pensábamos que íbamos a tener la recuperación de los ascensores". Pero la promesa estatal no se cumplió.

En concreto, hoy sólo cuatro ascensores de propiedad municipal continúan funcionando en Valparaíso: Barón, El Peral, San Agustín y Reina Victoria, a los que se suman el Concepción y el Cordillera, pertenecientes al Gobierno Regional tras la compra de estos 2012, como parte del Legado Bicentenario.

Por el contrario, son 13 los funiculares que se encuentran fuera de servicio: Arrayán (desaparecido en 1974); Santo Domingo (desmantelado en 1977); La Cruz (abandonado en 1992); Villaseca (cerrado en 2006); Los Lecheros (2007); Florida (2009); Mariposas (2009); Monjas (2009); Larrain (2010); Artillería (2021); Polanco (2024) y el ascensor Espíritu Santo (cerrado en abril de 2025). ¿Qué ocurrió entonces?

Desde Ascenva han contabilizado al menos 18 licitaciones de reparaciones desiertas. En gran parte, advierten, esto se produce porque en Chile no existen empresas especializadas en la reparación de funiculares, lo que se suma a que las firmas dispuestas no cumplen con las bases administrativas o presentan ofertas alejadas del presupuesto estatal.

Sin perjuicio de ello, para la presidenta de Ascenva la crisis



DESDE EL AÑO PASADO PERMANECE CERRADO EL ASCENSOR POLANCO SIN ALTERNATIVAS DE TRANSPORTE.

"El ascensor Artillería es la principal postal que tiene Valparaíso ante el mundo, y vemos con bastante preocupación el estado en que se encuentra",

Pilar Espinoza
Presidenta de Ascenva

"(El deterioro de los ascensores) es reflejo de una inercia política que perpetúa el abandono de elementos icónicos e históricos, situación que se suma al cierre del Bar El Irlandés".

Javier Torrejón
Presidente CRCP

"Hemos sido críticos a la hora de reunimos con el MOP, exigiendo que se apure el proceso. (...) No puede ser que un proceso licitatorio esté próximo a cumplir dos años".

Gobierno Regional
División de Transporte

"no es sólo un problema técnico o de gestión, sino que también muestra una clara falta de voluntad política y de visión estratégica respecto a lo que significa vivir en Valparaíso. Los ascensores no son un lujo o una postal turística, son el medio de transporte principal para muchos cerros de Valparaíso".

Claro ejemplo de los problemas de conectividad que genera el cierre de ascensores es el cerro Polanco, donde, tras el cierre de su distintivo funicular en abril de 2024, la comunidad se ha manifestado ante las escasas alternativas de transporte. Pese a ello, el Municipio aún no ha informado cuál será su plan de recuperación.

"INERCIA POLÍTICA" Desde la Cámara Regional de

Comercio de Valparaíso (CRCP) exponen su preocupación, argumentando que "el deterioro progresivo de los ascensores de la ciudad, con sólo 6 de 19 en funcionamiento, es reflejo de una inercia política que perpetúa el abandono de elementos icónicos e históricos, situación que se suma al cierre del Bar El Irlandés, la vandalización del recuperado Bar Inglés y el reciente incendio en el casco histórico, evidenciando la falta de mantenimiento urbana y la constante inacción de las autoridades".

En esa línea, la CRCP subrayó que "la paralización de ascensores emblemáticos como el Polanco y el Artillería no sólo afecta al turismo, sino que también socava la confianza de los habitantes en las instituciones responsa-

bles", por lo que "creemos imperativo implementar medidas concretas y efectivas para restaurar y mantener estos símbolos de nuestra identidad urbana".

Consultada por este Diario, la División de Infraestructura y Transporte del Gobierno Regional indicó que en 2012 "al momento de la adquisición de los nueve ascensores (más el terreno del ascensor Santo Domingo), únicamente dos se encontraban en funcionamiento y los siete restantes adolecían de diversas deficiencias técnicas" o estaban inoperativos. En ese contexto, señalan que los 9 ascensores han sido cedidos en comodato a la Municipalidad de Valparaíso, destacando que a la fecha "se han recuperado el Concepción, el Cordillera y el Espíritu Santo", aunque este úl-

SIGUIEN CERRADOS

● **Ascensor Artillería:** Fuera de servicio desde 2021. Propietario: GORE. Licitación en 2025 fue declarada inviable por el MOP.

● **Ascensor Polanco:** Fuera de servicio desde el 2024. Propietario: Municipio. Sin proyecto de recuperación informado.

● **Ascensor Espíritu Santo:** Cerrado el 16 de abril de 2025, hasta el mes de junio. Propiedad del GORE, administrado por el Municipio.

● **Ascensor Villaseca:** Fuera de servicio desde 2006. Propietario: GORE. Obras quedaron detenidas en 2019, con un 62% de avance.

● **Ascensor Los Lecheros:** Fuera de servicio desde 2007. Propietario: Municipio. Licitación de restauración cierra mañana, 19 de mayo.

timo se mantiene cerrado temporalmente por mantención.

Y si bien la administración fue traspasada al Municipio, en la mayoría de los casos las reparaciones son licitadas por el Ministerio de Obras Públicas. En cuanto a la fallida reparación del ascensor Artillería, desde el Gore sostienen que "hemos sido críticos a la hora de reunimos con el Ministerio, exigiendo que se apure el proceso de restauración".

PROYECTO DE LEY

Para Pilar Espinoza, sin embargo, el mayor problema es la "fragmentación" del modelo que tiene a los 19 ascensores repartidos en diversos propietarios. Por ello, asegura que junto a parlamentarios están trabajando en un proyecto de ley que permita crear una corporación público-privada que se dedique exclusivamente a velar por los funiculares.

Este Diario consultó a la Municipalidad de Valparaíso por sus gestiones para recuperar los ascensores Polanco, Lecheros y Artillería, pero hasta el cierre de esta edición no se habían referido al respecto.