

Fecha: 23-02-2026
 Medio: El Mercurio de Calama
 Supl.: El Mercurio de Calama
 Tipo: Noticia general
 Título: Therians: especialistas explican el fenómeno que se expande a través de las redes sociales

Pág.: 2
 Cm2: 610,1
 VPE: \$ 679.604

Tiraje: 2.400
 Lectoría: 7.200
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Therians: especialistas explican el fenómeno que se expande a través de las redes sociales

SOCIEDAD. Académicos detallan cómo se configura esta identidad en jóvenes, qué la diferencia de cuadros clínicos y qué efectos físicos puede tener la imitación de patrones animales.

Karen Elena Cereceda Ramos
 karen.cereceda@mercuriocalama.cl

En los últimos días se viralizan, en redes sociales, fotografías y videos de jóvenes que usan máscaras y atuendos de animales. En algunos registros incluso se desplazan a cuatro patas. Se identifican como "therian" y su estética y forma de moverse generan controversia y curiosidad en plataformas digitales.

La palabra proviene del inglés therianthropy, término que a su vez deriva del griego antiguo therion (animal o bestia) y anthropos (humano). En su origen alude a la idea de transformación entre humano y animal.

En el uso actual, quienes se identifican como therians plantean una identificación con un animal no humano desde una dimensión psicológica y espiritual. Aunque no se trata de un fenómeno reciente, ya existían comunidades digitales en la década de 1990, en el último tiempo ganó visibilidad en redes como TikTok e Instagram.

Actualmente aún no existen registros de therians en la región de Antofagasta, sin embargo, ya se han visto a estos jóvenes en ciudades como Arica, Iquique, Rancagua y por su puesto en comunas de Santiago.

ANÁLISIS

La doctora Miriam Pardo, académica de Psicología de la Universidad Andrés Bello, explica que el término se refiere a personas que experimentan "una identidad interna, parcial o total, como si fueran un animal y no un ser humano", abarcando el plano psicológico, social y simbólico.

Precisa que no implica creer en una transformación física, sino una identificación sostenida en el tiempo con un animal, como un lobo, un gato o

"Si esto ha de producir un sufrimiento intenso, un deterioro funcional, lo que sería muy lamentable, entonces se requeriría de atención clínica".

Miriam Pardo
 U. Andrés Bello

un zorro, que puede expresarse mediante gestos, roles y el uso de accesorios.

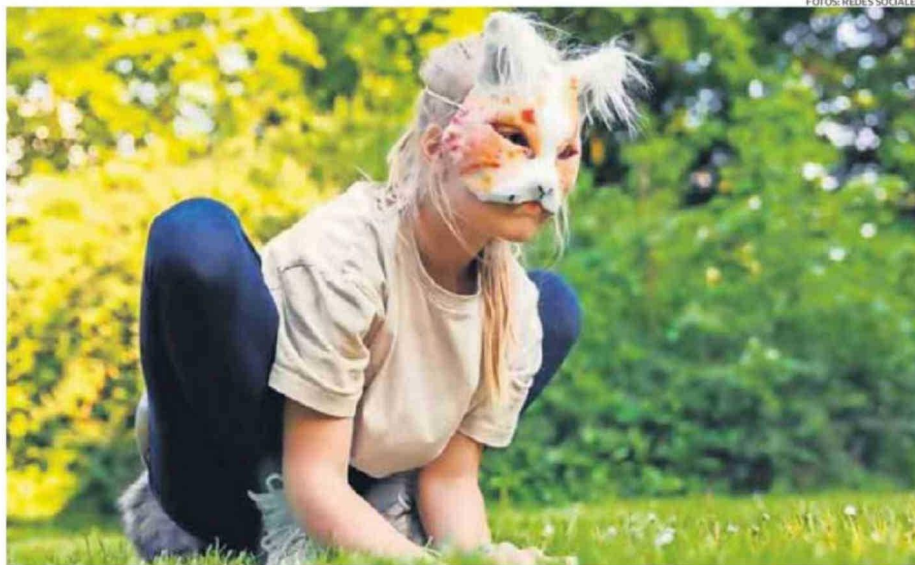
Cuando ocurre en púberes y adolescentes, señala que corresponde a una etapa de construcción de identidad y búsqueda de pertenencia. Indica que las redes sociales facilitan la conformación de grupos específicos, lo que puede fortalecer este tipo de identificación y otorgar sentido de autenticidad.

La académica agrega que el uso de máscaras permite ocultar el rostro y puede resultar atractivo para quienes han vivido situaciones de bullying o experimentan sentimientos de soledad en entornos poco sostenedores.

Desde el psicoanálisis, explica que la identificación es una forma de tomar rasgos de otro o de un ideal para sostener el propio yo. En ese marco, el animal puede funcionar como una imagen que protege o que permite enfrentar un entorno vivido como hostil.

"Si vivenciar asumirse como therian produce bienestar y acarrea sentido y formas de vincularse, no habría problema al entenderlo como una nueva forma de vinculación contemporánea. Sin embargo, si esto ha de producir un sufrimiento intenso, un deterioro funcional, lo que sería muy lamentable, entonces se requeriría de atención clínica", detalla la doctora.

Pardo diferencia este fenómeno de la teriantropía clínica



MAYORITARIAMENTE, LAS PERSONAS QUE SE IDENTIFICAN COMO THERIANS USAN UNA MÁSCARA CON EL ANIMAL QUE SE AUTOPERCIEN.

tratada por la psiquiatría, asociada a cuadros neurológicos y psicóticos en los que existe una creencia delirante de transformación animal.

En el caso de los therians, afirma que se trata de "una vivencia identitaria que no es delirante cuando se mantiene el juicio de realidad", lo que permite un funcionamiento adecuado en la vida cotidiana.

MOVIMIENTO

Desde otra perspectiva, Frano Giakoni Ramírez, director de la carrera de Entrenador Deportivo de la Universidad Andrés Bello, analiza el fenómeno desde las ciencias del deporte. Plantea que más allá de la dimensión cultural, surge una pregunta concreta: "¿Qué ocurre a nivel físico cuando una persona entrena o se mueve imitando patrones locomotores animales?".

Explica que muchos de los movimientos observados en videos virales, como desplazamientos en cuadrupedia, saltos o apoyos prolongados en manos y pies, no son nuevos en términos biomecánicos y forman parte de métodos utilizados en preparación física y



EN IQUIQUE YA SE HAN VISTO A JÓVENES QUE SE IDENTIFICAN COMO THERIANS Y ORGANIZAN UN ENCUENTRO.

rehabilitación, como el animal flow o la locomoción primal.

Desde la fisiología del ejercicio, sostiene que moverse en cuatro apoyos activa el core, hombros, muñecas, cadera y musculatura estabilizadora profunda.

A diferencia de la marcha bípeda habitual, la cuadrupedia aumenta la demanda neuromuscular, mejora la coordinación intersegmentaria y

puede desarrollar estabilidad escapular y lumbopélvica.

Añade que el costo metabólico de este tipo de locomoción es superior al de caminar, lo que puede constituir un estímulo cardiovascular moderado si se realiza de forma continua.

Advierte, sin embargo, que cualquier patrón debe respetar principios de carga, técnica y adaptación. Señala que ejecutar saltos repetitivos o apoyos pro-

longados sin supervisión puede aumentar el riesgo de lesiones, especialmente en adolescentes cuyo sistema musculoesquelético aún está en desarrollo.

En este sentido precisó que, "el problema no es el movimiento en sí, sino la ausencia de estructura", afirma, al distinguir entre movimiento espontáneo y ejercicio planificado dentro de las ciencias del entrenamiento.