



Columna



Carlos González Morales
 Rector Universidad de Playa Ancha

Universidad, arte y justicia social

Las universidades estatales no sólo forman profesionales o producen conocimiento. En esencia, son espacios donde se cultivan el pensamiento crítico, la conciencia democrática, la libertad de creación y el compromiso con los grandes valores universales que sostienen una sociedad justa.

Este marco es propicio para el desarrollo de conceptos como cultura, arte y creación. No son dimensiones accesorias del desarrollo económico, sino pilares esenciales de una sociedad más humana, crítica y democrática.

Como Universidad de Playa Ancha, esta semana tuvimos la oportunidad de demostrar esto en la práctica, al conceder la máxima distinción académica, el grado de Doctor Honoris Causa, al destacado artista chileno Alejandro "Mono" González. Fue un homenaje a un creador imprescindible de la historia cultural nacional, con una trayectoria que ha trascendido los límites del arte para convertirse en una expresión viva de memoria, compromiso social y defensa irrestricta de la dignidad humana.

Un reconocimiento menor, tal vez, si lo comparamos con el Premio Nacional de Artes Plásticas que el Estado de Chile le otorgó el año pasado por ser un referente del muralismo y del arte público, tanto en nuestro país como en el resto de América Latina. Según el acta de la premiación, su trabajo "trasciende la pintura mural: incluye el dibujo, el grabado y la escenografía. Continúa

siendo formador de nuevas miradas en torno al rol del arte como instrumento social. Sus murales, cargados de color y simbolismo, se convierten en un patrimonio vivo que rescata la voz popular. Este reconocimiento a su trayectoria valora una vida dedicada a transformar muros en lienzos colectivos y a proyectar, con arte, la memoria y la esperanza de Chile".

Compromiso con la memoria, la justicia social y la expresión colectiva. Vemos una relación directa con los principios y valores que inspiran la misión y visión de nuestra universidad, que atraviesan todo nuestro quehacer.

Por ejemplo, en lo curricular, el mismo enfoque aparece en el Doctorado en Artes Integradas, donde la creación artística dialoga permanentemente con la reflexión crítica y el vínculo con los territorios. Tal como el maestro González, este programa de postgrado promueve la articulación entre saberes, experiencias, distintos lenguajes, disciplinas y metodologías creativas. Debemos destacar que desde ese doctorado, específicamente de uno de sus estudiantes, surgió la idea de reconocer al artista.

En definitiva, al conferirle la distinción a Alejandro "Mono" González, la Universidad de Playa Ancha honró merecidamente su trayectoria, pero también declaró públicamente aquello en lo que cree: que el arte puede iluminar la historia, dignificar a los pueblos y abrir horizontes de esperanza.