

Fecha: 10-01-2026  
 Medio: La Estrella de Valparaíso  
 Supl.: La Estrella de Valparaíso  
 Tipo: Noticia general  
 Título: Falleció el porteño Álvaro Peña, pionero de la música punk en Chile

Pág.: 15  
 Cm2: 463,3

Tiraje: 16.000  
 Lectoría: 82.502  
 Favorabilidad:  No Definida

# Falleció el porteño Álvaro Peña, pionero de la música punk en Chile

El músico murió Alemania, donde residía hace décadas. Fundador de su propio sello en 1977, el cantautor tocó con Joe Strummer antes de la formación de la mítica banda The Clash y además dejó un legado histórico para el país.

Arien Cortés Castro

**E**n horas de ayer se confirmó que en tierras alemanas, donde residía hace ya varios años, falleció Álvaro Peña Rojas, músico nacido en Valparaíso, pionero del punk en nuestro país y figura clave en la música experimental chilena. El artista desarrolló el grueso de su carrera en Europa, donde se estableció tras el golpe de Estado de 1973.

La trayectoria de Peña comenzó en la década de los sesenta en la Ciudad Puerto. En 1964, editó sus primeras grabaciones junto a Los Boomerangs y posteriormente formó parte de The Challengers, banda emblemática de la escena local.

Sin embargo, su hito más reconocido a nivel global ocurrió en Londres a mediados de los 70. Allí integró la banda The 101'ers, agrupación donde comparó filas con Joe Strummer, quien poco después formaría The Clash. Esta experiencia situó al porteño en el inicio del movimiento punk, aunque su propuesta musical siempre estuvo

alejada de etiquetas comerciales.

René Cevasco, periodista de la Radio Valentín Letelier y actual estudiante de magíster en Musicología de la Universidad Alberto Hurtado, escribió el libro "Señales Crujientes: las canciones de Álvaro Peña", por lo que conoce co-

mo pocos el legado del artista porteño.

"Si bien Álvaro Peña no está dentro del gran canon de la música popular chilena, básicamente porque su trabajo lo realizó en el exilio y de manera independiente, es uno de los grandes músicos chilenos contemporáneos de la segun-

da mitad del siglo XX", afirma el comunicador.

El especialista destaca que Peña realizó una lectura artística "desde una vereda completamente opuesta a todos los que fueron los integrantes de la nueva canción chilena".

Por lo mismo, Cevasco subraya la importancia de

su producción discográfica autónoma, ya que "es uno de los pioneros en la música independiente del planeta al generar un sello propio en 1977, pero sus discos prácticamente eran desconocidos en Chile".

Según el periodista, la obra cumbre de Peña se encuentra en la trilogía



EL ORIUNDO DE VALPARAÍSO VISITÓ POR ÚLTIMA VEZ EL PAÍS EN EL AÑO 2019, DONDE REALIZÓ UN CONCIERTO FINAL ANTE SUS FANÁTICOS.

**82**

años tenía el artista, quien según sus cercanos pereció pacíficamente en la localidad de Constanza.

compuesta por los álbumes "Drinking My Own Sperm", "Mum's Milk" y "The Working Class".

## SU ÚLTIMA VEZ

La última visita de Álvaro Peña a Chile se registró en 2019, ocasión en la que ofreció su concierto final en Santiago. Según explica Cevasco, el músico no regresó al país posteriormente por razones de edad y salud, ya que el viaje desde Alemania resultaba demasiado desgastante.

Su fallecimiento cierra un ciclo histórico para la música porteña. A diferencia de otras agrupaciones nacionales que pausaron su producción, Peña "no paró de editar discos nunca", según insiste Cevasco, manteniendo una coherencia artística que será reconocida por toda una nueva generación de oyentes. ☉