

Fecha: 15-07-2023
 Medio: Las Últimas Noticias
 Supl.: Las Últimas Noticias
 Tipo: Noticia general
 Título: Coleccionista muestra los 60 años de evolución de Ken, el accesorio favorito de Barbie

Pág.: 20
 Cm2: 736,4
 VPE: \$ 4.049.606

Tiraje: 91.144
 Lectoría: 224.906
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Relacionador público tiene más de 50 muñecos: "Es muy fashionista"

Coleccionista muestra los 60 años de evolución de Ken, el accesorio favorito de Barbie

A propósito de la película pronta a estrenarse, debuta una versión surfista de Kenneth Carson: sí, ese es su nombre completo.

FRANCISCA ORELLANA

"Mi Ken existe sólo para observar lo maravillosa que es Barbie. Incluso hay un diálogo en la película que dice que sólo existe dentro de la calidez de la mirada de Barbie. No tiene identidad propia, por lo que vive una especie de infierno existencial", definió el actor Ryan Gosling, quien interpreta a Ken en la película "Barbie", próxima a estrenarse el 20 de julio.

Es algo de lo poco que se sabe sobre la vida del muñeco que históricamente ha acompañado a Barbie. Fue su pareja hasta que en 2004 la juguetera Mattel anunció su separación oficial con la protagonista (aunque quedaron como "amigos"). Formalmente se llama Kenneth Carson, nació en 1961 -dos años después que la protagonista- y siempre ha brillado como referente de la moda.

"El Ken ha sido siempre su accesorio, aunque suene feo. Cuando era chico, Ken era lo opuesto a He-Man, que lucha por la justicia; en cambio, él vive siempre feliz y en un mundo sin problemas. Es perfecto, el modelo que estaba siempre bien vestido, que iba a fiestas top, manejando su auto descapotable junto a Barbie, siempre bronceado y a la moda", describe Carlos Martínez, relacionador público, editor de Tendencias de Infogate.cl y coleccionista de Ken.

"Tengo más de 50, con su caja y sueltos. Van desde los clásicos ochenteros -que eran el rubiecito inspirado en Robert Redford- hasta los fashionistas de hoy. Mi joyita es un Ken de la década del 60, que es muy deslavado en relación con el estereotipo del Ken actual", cuenta.

Es que al igual que Barbie, la apariencia de Ken ha mutado a lo largo de los años (ver recuadro). "Lo describiría como el referente masculino de la sociedad actual: quizás sería un influencer, modelo o actor de alguna serie conocida", apunta.

¿Por qué le gusta tanto el personaje?

"Es muy estiloso. La muñeca Barbie tiene fans en todo el mundo, pero él también tiene su fanática. Me los compraban de niño, ahora los busco en persas, ferias libres y juguetes reciclados. Y me regalan: el último que me die-



CEDIDA

ron fue uno de los fashionistas, es un muñeco que representa a las personas que tienen vitiligo (despigmentación de la piel)".

¿Tiene sus favoritos?

"Sí, el Ken que aparece en 'Toy Story' (es el modelo Animal Lovin', de 1988), porque es muy fashionista y en las películas lo hacen ser divertido y egocéntrico, pero no arrogante. El que menos me atrae es el Ken Rockers (1986): sería como un muñeco Farkas, porque tiene el mismo corte de pelo y tono de cabello bien rubio amarillo".

¿Ha podido valorar su colección?

"No, pero me han escrito ofreciéndome hasta 200 dólares por algunos de los que tengo en sus cajas".

Secundario pero importante

La crítica de series y películas Ana

Guajardo, editora de Fan Viña, valora el bajo perfil de Ken: "Nunca fue intención de que brillara igual que Barbie, solo que la acompañara. Es un personaje importante para ella, pero no tanto como sus logros personales".

Jorge David (@eldrzbombie en Instagram), guionista, comunicador y académico de la Escuela de Cine de la Universidad Mayor, destaca que el muñeco ha mutado bastante a lo largo de los años: "Partió morenito y terminó bien rubio, referente de la moda, ícono representativo de la comunidad LGTB+. Si uno lo piensa, Ken tiene una carrera propia como accesorio de Barbie y ha logrado cierta representación en la cultura pop".

Como juguete o personaje secundario, añade, tiene un rol relevante: "Los secundarios son de lo más importante, porque el protagonista no lo sería si

Seis décadas

Carlos Martínez describe los íconos de su colección (de izquierda a derecha en la foto): "El primero es un Ken de los años 60, con su traje de jugador de béisbol; es un muñeco algo simple en cuanto a fisonomía, el estereotipo del hombre tradicional de la época". Le sigue el Ken de los 70, de camisa celeste con rayas blancas: "Muy americano, con su estilo de cabellera rubia y bronceado. Le sigue el de los años 80, de camisa abierta blanca, con un peinado muy tradicional y su traje blanco; originalmente debió ser un Ken novio o de fiesta, es un molde que sirvió para lo que vimos en 'Toy Story 3'. Luego viene la versión de 90, con polera a rayas verticales". Sigue Ken años 2000: "Ya tiene un look más juvenil, articulado, con cabellera de verdad y ese look de chico popular que va a la universidad y lo quiere pasar bien". Y en 2020 salen los Ken fashionistas: "Este es hippie chic, con cabellera larga, bronceado. Acá también se pueden encontrar muñecos diversos: gorditos, morenos, asiáticos, con discapacidad. Y el más nuevo, a la derecha, es el Ken de 'Barbie, la película', inspirado en el personaje de Ryan Gosling, que vendría siendo el típico rubio, bronceado y con cuerpo de gimnasta".

no los tuviera a ellos, que les dan la base para interactuar. Darth Vader no era tan importante en la historia original de Star Wars como villano, pero se transformó en protagonista".

Ken 2023

Aprovechando el próximo estreno de la película producida por Warner Bros, también han salido juguetes y accesorios en torno a Ken. María Elena del Río, gerente de Infantil y Deportes de Falabella.com, cuenta que la línea "Barbie The Movie" incluye la nueva versión Ken surfista.

"Viste un conjunto playero a rayas a juego y lleva una tabla de surf a cuestas. Su look es igual al de Ryan Gosling en la película: cabello rubio platinado, blusa desabrochada y zapatillas blancas". Cuesta \$34.990 en [Falabella.com](https://www.falabella.com).